

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную *направленность*.

Актуальность программы. Квиллинг – это давно забытое, а теперь вновь возрождающееся искусство. В 15 веке это было занятие для дам из высшего общества. Бумага тогда была очень дорогая. Сейчас бумага является одним из самых доступных материалов. Конечно, наборы для профессионального квиллинга стоят недешево, но, тем не менее, искусство квиллинга теперь доступно и для детского творчества, а возможности интернета делают квиллинг очень популярным видом искусства.

Самый лучший подарок – это сделанный своими руками. Поделки, сделанные руками детей, у любящих родителей хранятся очень долго, особенно у бабушек, которые в своих внуках души не чают. Возможности квиллинга – это открытки, картины, фоторамки, украшения, объемные фигурки людей и животных, даже различные вазочки, тарелочки и другие изделия. Учитывая тот факт, что в школе в разделе работы с бумагой используется в основном аппликация, многим детям хочется чего – то нового, интересного, необычного.

Отличительные особенности программы. При создании программы были рассмотрены программы по квиллингу «Бумажная филигрань» (автор - Зубанова Л.И.), 3-х годичного обучения и «Квилл» (автор - Старикова С. А.), 2-х годичного обучения.

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Программа «Волшебный квиллинг» адресована детям в возрасте от 8 до 13 лет.

Возрастные особенности младших школьников позволяют считать этот возраст самым благоприятным периодом для формирования творческих способностей у учащихся. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Младший школьный возраст – это сенситивный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но ещё слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, складывание, закручивание и др. – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. Двигательные функции пальцев рук оказывают огромное влияние на развитие всей высшей нервной деятельности ребенка. Действия ребенка с предметами оказывает большое влияние на развитие функций мозга. В младшем школьном возрасте появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого материала. Младшие школьники, так же, как и дошкольники, обычно обладают хорошей механической памятью. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т. д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10- 20 минут. В отличие от дошкольного возраста в 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Срок освоения программы - 2 года, 144 учебных часа в год, общее количество учебных часов - 288.

Форма обучения очная. Состав групп постоянный. Занятия проводятся на базе начальных школ и ЦРТДЮ по 2 раза в неделю. Длительность каждого занятия 1 ч 40 мин. (45 мин + 45 мин + перемена 10 мин). Наполняемость групп 10 – 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – создать условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой.
- Учить создавать композиции из форм, выполненных в технике квиллинга.
- Осваивать навыки организации и планирования работы.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию детей.

- Развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.
- Формировать художественный вкус.
- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.
- Формировать творческое мышление, стремление приносить радость близким и друзьям, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- Создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

| № Раздела | Название раздела, темы. | Количество часов | | | Форма аттестации, контроля |
|-----------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1.1 | Вводное занятие. Квиллинг – искусство бумагокручения. | 2 | 30 м | 1ч 10 м | Устный опрос |
| 2 | Простые цветы | 14 | | | |
| 2.1 | Разметка и нарезание полос для квиллинга. Изготовление простейшего цветка. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 2.2 | Бахромчатые цветы. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа |
| 2.3 | Изготовление листьев в технике квиллинг. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 2.4 | Открытка ко Дню Учителя или ко Дню рождения. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа Выставка работ |
| 2.5 | Создание стебельков. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 2.6 | Открытки из бахромчатых цветов. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа Выставка работ |
| 2.7 | Розы из бумажных полос | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 3 | Композиции из цветов. | 12 | | | |
| 3.1 | Правила составления | 2 | 10 | 1ч 30 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|------------|--|
| | композиции из цветов. Цветочные фантазии. | | мин | м | Устный опрос. Практическая работа |
| 3.2 | Создание цветов в технике квиллинг по выбору. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 3.3 | Изготовление листьев разными способами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 3.4 | Насекомые в технике квиллинг: бабочка, божья коровка, стрекоза, гусеница – по выбору. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 3.5 | Насекомые в технике квиллинг по выбору. Бабочки. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 3.6 | Оформление работы: создание фона и рамки. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение Практическая работа Выставка работ |
| 4 | Подготовка к праздникам | 58 | | | |
| 4.1 | Открытки ко Дню Матери. Просмотр изображений. Выбор образца. Начало работы. | 2 | 20 мин | 1ч 20 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.2 | Изготовление квиллинг элементов для открытки | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.3 | Продолжение работы. Розы из бумажных полос | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.4 | Композиции из роз. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.5 | Беседа ко Дню Матери. Оформление работы. | 2 | 20 мин | 1ч 20 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа. Выставка работ |
| 4.6 | Розы из спиралей. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 4.7 | Торт, украшенный розами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа Выставка работ |
| 5 | Плоскостной квиллинг | 4 | | | |
| 5.1 | Животные из квиллинг элементов. Мышка, котенок – по выбору. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 5.2 | Животные из квиллинг элементов. Зайчик, белочка, | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|--------|---------|---|
| | лиса – по выбору. | | | | |
| 4.8 | Новогодние открытки в технике квиллинг. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа. |
| 4.9 | Продолжение. Новогодние открытки в технике квиллинг. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.10 | Новогодние открытки в технике квиллинг. Многослойные завитки. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.11 | Новогодние открытки. Оформление работы. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ |
| 4.12 | Силуэтное вырезание на окна. Снежинки, фигурки зверей и людей по трафаретам. Подвески. Балерины. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.13 | Продолжение. Силуэтное вырезание на окна. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Практическая работа Выставка работ |
| 4.14 | Проверочная работа. Презентация «Как празднуют Новый год в других странах» | 2 | 20 мин | 1ч 20 м | Устный опрос. Практическая работа |
| 6 | Объемный квиллинг | 22 | | | |
| 6.1 | Рождественские колокольчики | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 6.2 | Продолжение работы. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.15 | День Святого Валентина. История праздника. Валентинки. | 2 | 20 мин | 1ч 20 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.16 | День Святого Валентина. Валентинки. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.17 | День Святого Валентина. Валентинки. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 4.18 | День Святого Валентина. Валентинки. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 4.19 | Валентинки. Завершение работы. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Практическая работа Выставка работ |
| 4.20 | Открытки ко Дню Защитника Отечества. | 2 | 20 мин | 1ч 20 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.21 | Открытки ко Дню Защитника Отечества. Техника «бихайв» | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. |

| | | | | | |
|------|---|---|-----------|------------|---|
| | в квиллинге. | | | | Практическая работа |
| 4.22 | Открытки ко Дню Защитника Отечества. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ |
| 4.23 | Подарок к 8 марта. Открытка с сюрпризом «Букет» | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа. |
| 4.24 | Подарок к 8 марта. Открытка с сюрпризом «Букет» | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ |
| 6.3 | Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 6.4 | Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 6.5 | Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 6.6 | Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 6.7 | Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа Выставка работ |
| 6.8 | Объемные животные из полосок для квиллинга или из гофрополосок. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 6.9 | Объемные животные. Продолжение работы. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 6.10 | Объемные животные. Продолжение работы. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа |
| 6.11 | Объемные животные. Завершение работы. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа Выставка работ |
| 4.25 | Изготовление сувениров к празднику Пасхи. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.26 | Изготовление сувениров к празднику Пасхи. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.27 | Изготовление сувениров к празднику Пасхи. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|--------|---------|---|
| | | | | | Практическая работа |
| 4.28 | Изготовление сувениров к празднику Пасхи. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 4.29 | Изготовление сувениров к празднику Пасхи. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ |
| 7 | Элементы петельчатого квиллинга | 4 | | | |
| 7.1 | Корзиночка с тюльпанами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Устный опрос. Практическая работа. Наблюдение. |
| 7.2 | Корзиночка с тюльпанами. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Практическая работа. Наблюдение. Выставка работ |
| 8 | Картинки в технике квиллинг | 28 | | | |
| 8.1 | Картинки в технике квиллинг. Животные, герои мультфильмов и другие картинки по желанию детей. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.2 | Картинки. Животные, герои мультфильмов | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.3 | Картинки. Животные, герои мультфильмов | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.4 | Картинки. Животные, герои мультфильмов | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.5 | Картинки в технике квиллинг. Животные, герои мультфильмов | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.6 | Картинки в технике квиллинг. Животные, герои мультфильмов | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Практическая работа Выставка работ |
| 8.7 | Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.8 | Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.9 | Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |

| | | | | | |
|------|--|----------|-----------|------------|---|
| 8.10 | Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.11 | Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.12 | Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа |
| 8.13 | Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж. | 2 | 10 мин | 1ч 30 м | Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ |
| | Итоговое занятие. | 2 | | | |
| 8.14 | Итоговая практическая работа. Итоговая выставка (или презентация) работ. | 2 | | | Проверочная итоговая работа. Презентация лучших работ. |
| | Итого | 144 ч. | 30 | 114 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1 . Вводное занятие.

1.1 Тема: Квиллинг – искусство бумагокручения.

Теория: Квиллинг – искусство бумагокручения. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. Презентация «Искусство квиллинга».

Практика: Изготовление спиралей и простейших форм квиллинга.

Раздел 2. Простые цветы.

2.1 Тема: Разметка и нарезание полос для квиллинга. Изготовление простейшего цветка.

Теория: Правила разметки и нарезания полос для квиллинга. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Разметка и нарезание полос для квиллинга. Изготовление простейшего цветка. Элемент «Капля».

2.2 Тема: Бахромчатые цветы.

Теория: Способы изготовления бахромчатых цветов.

Практика. Изготовление бахромчатых цветов

2.3 Тема: Изготовление листьев в технике квиллинг. Простые и составные листья.

Теория: Элементы «глаз», «волна». Составные листья.

Практика. Зарисовка разных листьев по памяти. Изготовление квиллинг листьев.

2.4 Тема: Открытка ко Дню Учителя.

Теория: Повторение. Бахромчатые цветы. Создание цветов с двухцветной серединкой. Правильное расправление цветов.

Практика. Изготовление больших и маленьких бахромчатых цветов.

2.5 Тема: Создание стебельков.

Теория: Создание стебельков методом прорисовки и методом скручивания.

Правила приклеивания скрученных стебельков.

Практика. Скручивание и приклеивание стебельков. Тренировочное упражнение. Составление веточки из цветов и листьев.

2.6 Тема: Открытки из бахромчатых цветов.

Теория: Рассматривание фотографий или изображений в электронном виде. Повторение правил работы с ножницами и клеем.

Практика: Создание открытки по образцу или по замыслу.

2.7 Тема: Розы из бумажных полос в технике квиллинг. Розы из спиралей.

Теория: 2 способа изготовления роз.

Практика: Изготовление роз двумя способами. Сравнение результатов работы по качеству, технологии работы по сложности, особенности приклеивания.

Раздел 3. Композиции из цветов.

3.1 Тема: Правила составления композиции из цветов. Цветочные фантазии.

Теория: Понятие о композиции. Правила составления композиции из цветов. (Приложение №4) Просмотр презентации.

Практика: Просмотр изображений, выбор или создание эскиза. Создание нескольких вариантов композиции без клея. Открытка с цветами. Творческая работа.

3.2Тема: Создание цветов в технике квиллинг по выбору.

Теория: Рассматривание и сравнение разных цветов. Особенности изготовления.

Практика: Изготовление цветов по выбору. (Тюльпаны в корзиночке, тюльпаны в вазе – самый простой вариант)

3.3Тема: Изготовление листьев разными способами.

Теория: Изготовление листьев разными способами. Выполнение навивок вручную при создании тонких и длинных листьев. Вырезание листьев и придание объема способом фальцовки.

Практика: Изготовление листьев разными способами

3.4 Тема: Насекомые в технике квиллинг: бабочка, божья коровка, стрекоза, гусеница – по выбору.

Теория: Рассматривание и сравнение разных насекомых в технике квиллинг, определение степени сложности работы, выбор.

Практика: Изготовление выбранного насекомого по инструкционной карте.

3.5 Тема: Бабочки.

Теория: Распущенные двцветные спирали при изготовлении крыльев бабочек. Изготовление тельца бабочки разными способами: скручивание треугольника, составление из квиллинг элементов.

Практика: Изготовление бабочек разного уровня сложности.

3.6 Тема: Оформление работы: создание фона и рамки.

Теория: Просмотр открыток и картинок с 2х и 3х цветными рамками из картона.

Практика: Выбор и создание рамки для работы. Создание фона цветными карандашами по желанию.

Раздел 4. Подготовка к праздникам.

4.1 Тема: Открытки ко Дню Матери.

Теория: Просмотр изображений ко Дню Матери.

Практика: Выбор образца. Начало работы.

4.2 Тема: Изготовление квиллинг элементов для открытки. Розы из бумажных полос.

Теория: Способы изготовления роз из бумажных полос.

Практика: Изготовление роз. Тренировочное упражнение.

4.3 Тема: Розы из бумажных полос. Продолжение работы.

Теория: Повторение. Розы из бумажных полос.

Практика: Изготовление роз для открытки. Крупные и мелкие розы. Бутоны. Листья и веточки.

4.4 Тема: Композиции из роз.

Теория: Просмотр изображений по теме. Правила аккуратной работы с клеем. Нанесение клея зубочисткой.

Практика: Составление композиции, приклеивание элементов.

4.5 Тема Беседа ко Дню Матери. Оформление работы.

Теория: Беседа ко Дню Матери.

Практика: Оформление работы. Подготовка к выставке работ «Мир и счастье для меня – мама».

4.6 Тема Розы из спиралей.

Теория: Розы из спиралей. Способ изготовления.

Практика: Розы из спиралей. Тренировочное упражнение. Изготовление роз для торта.

4.7 Тема Торт с сюрпризом, украшенный розами.

Теория: Последовательность, особенности изготовления, использование тортика.

Практика: Изготовления кусочка торта по шаблону. Украшение розами.

Раздел 5: Плоскостной квиллинг.

5.1 Тема: Животные из квиллинг элементов. Мышка, котенок – по выбору.

Теория: Рассматривание и анализ готовых изображений

Практика: Изготовление поделки по выбору.

5.2 Тема: Животные из квиллинг элементов. Зайчик, белочка, лиса – по выбору.

Теория: Разбивка фигур на квиллинг элементы. Создание собственного эскиза. Просмотр готовых изображений.

Практика: Изготовление поделки по выбору.

4.8 Тема: Новогодние открытки в технике квиллинг.

Теория: Просмотр электронных изображений по теме: «Новогодние открытки в технике квиллинг». Способы изображения новогодней елочки.

Практика: Изготовление квиллинг элементов для открытки.

4.9 Тема: Продолжение. Новогодние открытки в технике квиллинг.

Теория: Просмотр электронных изображений «Новогодние открытки и елочные игрушки советского периода».

Практика: Продолжение работы.

4.10 Тема: Новогодние открытки в технике квиллинг.

Теория: Изготовление многослойных завитков.

Практика: Изготовление многослойных завитков - метелица, снежные узоры, заснеженные деревья и кусты.

4.11 Тема: Новогодние открытки в технике квиллинг.

Теория: Правила составления композиции и приклеивания квиллинг элементов. Повторение.

Практика: Приклеивание квиллинг элементов к основе. Оформление работы.

4.12 Тема: Силуэтное вырезание на окна. Снежинки, фигурки зверей и людей. Подвески «Балерины».

Теория: Просмотр презентации «Наши окна к празднику готовы!» Правила вырезания фигур.

Практика: Изготовление украшений на окна и подвесок по замыслу и по трафаретам.

4.13 Тема: Продолжение. Силуэтное вырезание на окна. Снежинки, фигурки зверей и людей. Подвески «Балерины».

Теория: Повторение. Правила вырезания фигур.

Практика: Изготовление украшений на окна. Продолжение работы.

4.14 Тема: Проверочная работа по итогам полугодия. Презентация «Как празднуют Новый год в других странах»

Теория: Презентация «Как празднуют Новый год в других странах»

Практика: Проверочная работа по итогам полугодия.

Раздел 6: Объемный квиллинг

6.1 Тема: Рождественские колокольчики.

Теория: Рождество. История, традиции. Изготовление объемных деталей в квиллинге.

Практика: Изготовление колокольчиков.

6.2 Тема: Продолжение работы.

Теория: Повторение.

Практика: Изготовление елочных веточек и бантика. Сборка и соединение всех деталей.

6.3 Тема: Объемные животные из полосок для квиллинга или из гофрополосок.

Теория: Особенности работы с гофрированным картоном.

Практика: Разметка и нарезка полос. Объемные животные по выбору.

Кошка, мышка, лисичка - из полосок для квиллинга. Крош, зайчик, мишка - из гофрополосок. Начало работы.

6.4 Тема: Объемные животные. Продолжение работы.

Теория: Повторение по теме «Особенности работы с гофрированным картоном».

Практика: Изготовление деталей игрушки из плотных спиралей.

6.5 Тема: Объемные животные. Продолжение работы.

Теория: Формирование объемных деталей.

Практика: Формирование объемных деталей. Проклеивание и сушка всех деталей.

6.6 Тема: Объемные животные. Завершение работы.

Теория: Способы соединения деталей.

Практика: Соединение деталей. Оформление игрушки.

4.15: Тема: День Святого Валентина. Валентинки.

Теория: День Святого Валентина. История праздника. Просмотр изображений по теме. Сердечко с цветами, сердечко с фотографией - по выбору.

Практика: Выбор образца или создание эскиза. Изготовление основы для открытки.

4.16 Тема: День Святого Валентина. Валентинки.

Теория: Создание распущенных спиралей из 2х полосок для большого цветка. Особенности раскручивания полос. Формирование равномерно распущенных деталей.

Практика: Изготовление квиллинг элементов для открыток.

4.17 Тема: День Святого Валентина. Валентинки.

Теория: Цветовые сочетания. Композиция.

Практика: Изготовление квиллинг элементов для открыток. Продолжение работы.

4.18 Тема: День Святого Валентина. Валентинки.

Теория: Завитки. Виды завитков. Особенности приклеивания

Практика: Приклеивание элементов. Способы приклеивания завитков.

4.19 Тема: Завершение работы.

Теория: Маленькие открытки – валентинки. Подбор поздравлений.

Практика: Оформление работы. Декорирование стразами. Изготовление подставки.

4.20 Тема: Открытки ко Дню Защитника Отечества.

Теория: Беседа о папах. Просмотр изображений по теме.

Практика: Перспектива. Изготовление кораблей разных размеров в технике оригами.

4.21 Тема: Открытки ко Дню Защитника Отечества.

Теория: Техника «бихайв» в квиллинге.

Практика: Волны и облака в технике «бихайв».

4.22 Тема: Открытки ко Дню Защитника Отечества. Завершение работы.

Теория: Подборка поздравлений, стихов к празднику.

Практика: Приклеивание элементов на открытку. Выполнение надписей и поздравлений.

4.23 Тема: Подарок к 8 марта. Открытка с сюрпризом «Букет».

Теория: Технология изготовления цветов для открытки.

Практика: Изготовление цветов для открытки.

4.24 Тема: Подарок к 8 марта. Открытка с сюрпризом «Букет».

Теория: Соединение цветов. Беседа о мамах. Игра «Мамины помощники».

Практика: Изготовление листьев, соединение цветов, оформление открытки.

4.25 Тема: Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

Теория: Просмотр изображений по теме: «Пасхальное яйцо».

Рассказ, как подготовить яичную скорлупу к обработке.

Практика: Пасхальное яйцо, открытка – по выбору.

4.26 Тема: Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

Теория: Обработка скорлупы: грунтовка клеем или окрашивание скорлупы гуашью с клеем

Практика: Работы по выбору: пасхальная открытка или украшение пасхальных яиц.

4.27 Тема: Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

Теория: Беседа «Символы Пасхи».

Практика: Изготовление квиллинг элементов.

4.28Тема: Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

Теория: Цвет пасхальных яиц и значение цвета.

Практика: Продолжение работы. Украшение пасхальных яиц. Творчество в оформлении работ.

4.29 Тема: Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

Теория: Игры с пасхальными яйцами.

Практика: Завершение работы. Выставка работ.

Раздел 7: Элементы петельчатого квиллинга.

7.1 Тема: Букетик тюльпанов или корзиночка с цветами – по выбору.

Теория: Элементы петельчатого квиллинга.

Практика: Изготовление листьев в технике петельчатого квиллинга.

7.2 Тема: Букетик тюльпанов или корзиночка с цветами.

Теория: Бантик в технике петельчатый квиллинг.

Практика: Завершение работы. Выставка.

Раздел 8: Картинки в технике квиллинг.

8.1 Тема: Картинки в технике квиллинг. Животные, герои мультфильмов и другие картинки по желанию детей.

Теория: Просмотр изображений. Этапы работы. Эскиз. Подбор полосок по цвету.

Практика: Выбор готового эскиза. Подбор полосок по цвету. Цветовое решение будущей работы. Изготовление квиллинг элементов.

8.2 Тема: Картинки в технике квиллинг.

Теория: Индивидуальная работа с обучающимися.

Практика: Изготовление квиллинг элементов.

8.3 Тема: Картинки в технике квиллинг.

Теория: Правила выкладывания картинок в технике квиллинг.

Практика: Изготовление квиллинг элементов.

8.4 Тема: Картинки в технике квиллинг.

Теория: Особенности изображения шерсти животных, волос в прическах у людей.

Практика: Приклеивание квиллинг элементов.

8.5 Тема: Картинки в технике квиллинг.

Теория: Повторение. Правила выкладывания картинок в технике квиллинг.

Практика: Приклеивание квиллинг элементов.

8.6 Тема: Картинки в технике квиллинг.

Теория: Способы создания фона. Оформление работы. Просмотр изображений по теме.

Практика: Оформление работы

8.7 Тема: Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж.

Теория: Просмотр изображений по теме. Изображение моря, солнца, пальм в квиллинге. Разные уровни сложности.

Практика: Зарисовка по памяти эскизов солнышка – 3 шт. Изготовление квиллинг элементов для картинки.

8.8 Тема: Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж.

Теория: Работа с эскизом. Разбивка простых фигур (рыбка, парус, бабочка и др.) на квиллинг элементы. Соотношение формы основной фигуры и форм квиллинг элементов.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений. Анкета «Почему я хочу посещать объединение «Страна мастеров».

8.9 Тема: Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж.

Теория: Просмотр презентации по теме: «Море, небо, пальмы».

Практика: Подбор фона по цвету для изображения неба, моря, песка. Изготовление квиллинг элементов для картинки.

8.10Тема: Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж.

Теория: Повторение. Техника «Бихайв» для изображения волн, облаков. Морские животные в технике квиллинг. Просмотр и анализ изображений.

8.11 Тема: Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж.

Теория: Птицы, рыбы, животные в технике квиллинг. Правильное расположение квиллинг элементов при изображении шерсти животных. Повторение.

Практика: Изготовление квиллинг элементов для картинки.

8.12 Тема: Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж.

Теория: Повторение. Формы квиллинг элементов.

Практика: Изготовление квиллинг элементов для картинки.

8.13 Тема: Картинки в технике квиллинг. Морской пейзаж.

Теория: Приклеивание мелких деталей с помощью пинцета.

Практика: Приклеивание деталей. Анализ получившихся композиций. Творчество в оформлении работ.

8.14 Тема: Итоговое занятие.

Теория: Устный опрос. Итоговая выставка (или презентация) работ.

Практика: Итоговая практическая работа.

Учебный план 2 года обучения

| № Раз дела | Название раздела, темы. | Количество часов | | | Форма аттестации /контроля |
|------------------|--|------------------|-------------|---------------|---|
| | | Всего | Тео- рия | Прак- тика | |
| 1.1 | Вводное занятие. Квиллинг – искусство бумагокручения. | 2 | 30 м | 1ч 10 м | Беседа, устный опрос |
| 2 | Подготовка к праздникам. | 28 | | | |
| 2.1 | Подарок ко Дню Учителя. Богатство красок осени. | 2 | 20 м | 1ч20 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.2 | Подарок ко Дню Учителя. Многообразие цветов в технике квиллинг | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.3 | Сочетание цветов. Цветовой круг. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.4 | Разные виды листьев. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.5 | Составление композиции. Объемность. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.6 | Способы оформления работы. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |

| | | | | | |
|------|---|----|------|---------|---|
| 3 | Цветоведение. Основы композиции | 14 | | | |
| 3.1 | Значение цвета в производстве. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 3.2 | Цветовые сочетания. Контрастные цвета. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 3.3 | Цветовые сочетания. Тройное сочетание цветов. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 3.4 | Сочетание близких цветов и оттенков. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 3.5 | Композиция. Понятие композиции в искусстве. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 3.6 | Композиция. Приёмы художественной выразительности | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 3.7 | Завершение работы. Декорирование, выполнение поздравительных надписей | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.7 | Открытка ко Дню Рождения. Изготовление цветов разного уровня сложности. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.8 | Открытка ко Дню Рождения. Формирование и приклеивание букетика. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.9 | Оформление открытки. Правила работы с фигурными ножницами. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение Выставка работ |
| 2.10 | Подготовка ко Дню Матери Просмотр изображений. | 2 | 20 м | 1ч 20 м | Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа |
| 2.11 | Подготовка ко Дню Матери Изготовление цветов. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.12 | Подготовка ко Дню Матери. Паспарту для фоторамки | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 2.13 | Надписи в технике квиллинг. Элементы контурного квиллинга. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |

| | | | | | |
|------|---|----|------|---------|---|
| 2.14 | Презентация: «Как отмечают День Матери в других странах». Завершение и анализ работ. | 2 | 20 м | 1ч 20 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 4 | Виды квиллинга. Элементы контурного квиллинга. | 4 | | | |
| 4.1 | Виды квиллинга. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 4.2 | Разные виды завитков. Морозные узоры. Зимний квиллинг | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Выставка работ |
| 5 | Силуэтное вырезание. | 4 | | | |
| 5.1 | Силуэтное вырезание. Украшения на окна по выбору. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 5.2 | Продолжение работы. Украшения на окна по выбору. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Выставка работ |
| 6 | Подготовка к выставкам | | | | |
| 6.1 | Подготовка к выставкам «Символ года» и «Рождественский подарок» | 2 | 10 м | 20 | Устный опрос. Практическая работа Выставка работ. |
| 6.2 | Подготовка к выставкам «Символ года» и «Рождественский подарок» | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 6.3 | Символы Рождества Летающие ангелы. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение Выставка работ |
| 6.4 | Рождество. Символы Рождества. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 6.5 | Презентация «Как отмечают Новый Год в других странах». Выставка или презентация лучших работ. | 2 | 20 м | 1ч 20 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение Выставка работ |
| 6.6 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 2 | 20 м | 1ч 20 м | Устный опрос Выполнение практических заданий |
| 7 | Контурный квиллинг. | 10 | | | |
| 7.1 | Контурный квиллинг. Материалы и | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа |

| | | | | | |
|-----|---|--------|------|---------|--|
| | приспособления. | | | | Наблюдение |
| 7.2 | Контурный квиллинг. Особенности контурного квиллинга. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 7.3 | Контурный квиллинг. Правила работы с клеем. | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 7.4 | Буквы контурным квиллингом. Дерево счастья | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение |
| 7.5 | Буквы контурным квиллингом. Дерево счастья Оформление работы | 2 | 10 м | 1ч 30 м | Устный опрос Практическая работа Наблюдение Выставка работ. |
| | Создание подарков и сувениров к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 Марта. | 24 | 3 | 21 | Практическая работа. Выставка работ. |
| | Айрис фолдинг. | 10 | | | |
| | Подготовка к выставке «Светлый праздник». Открытки и сувениры к Пасхе | | 2 | 8 | Устный опрос. Практическая работа Выставка работ. |
| 8 | Картинки в технике квиллинг | 12 | 2 | 10 | Наблюдение. Практическая работа Выставка работ. |
| | Открытки ко Дню Победы. | 8 | 1 | 7 | Устный опрос. Практическая работа Выставка работ. |
| 9 | Петельчатый квиллинг. Лето в технике квиллинг. | 12 | 3 | 9 | Наблюдение. Практическая работа Выставка работ. |
| | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Тестирование. Выполнение Практических Заданий. |
| | Итого: | 144 ч. | 29 | 115 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1: Вводное занятие. Квиллинг – искусство бумагокручения.

1.1 Тема: Квиллинг – искусство бумагокручения.

Теория: Путешествие в страну квиллинга. Просмотр новых изображений. Виды квиллинга. Знакомство с планом работы на год. Материалы и

инструменты для занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем и ножницами. Правила дорожного движения.

Практика: Игра «Давайте познакомимся». Анкетирование с целью изучения мотивации выбора учащимися данной деятельности» (См. Приложение №2).

Раздел 2: Подготовка к праздникам.

2.1 Тема: Подарок ко Дню Учителя. Богатство красок осени.

Теория: Богатство красок осени. Просмотр изображений по теме. Двухцветные и трехцветные спирали. Раскручивание больших спиралей вручную. Повторение: элементы квиллинга (капля, глаз, лист, волна и другие).

Практика: Выбор темы подарка: «Веточка рябины», «Красавица осень», «Букет цветов» и формы работы (коллективная, групповая, индивидуальная). Подбор материалов, выбор фона, распределение и планирование работы.

2.2 Тема: Подарок ко Дню Учителя. Многообразие цветов в технике квиллинг

Теория: Плотные спирали. Придание объема плотным спиральям (ягоды рябины) Теплые и холодные цвета и оттенки. Правила аккуратной работы с клеем Многообразие цветов в технике квиллинг. Цветы на конусе. Бахромчатые серединки. Двухцветные серединки. Бутоны.

Практика: Изготовление цветов, ягод, листьев.

2.3 Тема: Сочетание цветов. Цветовой круг.

Теория: Сочетание цветов. Цветовой круг.

Основные цвета. Составные цвета. Контрастные цвета.

Практика: Продолжение. Изготовление цветов, ягод, листьев.

2.4 Тема: Разные виды листьев.

Теория: Разные виды листьев. Составные листья. Листья, выполненные вручную, без инструмента. Листья разных оттенков. Веточки с листьями. Изготовление веточек и кистей рябины Приклеивание листьев к веточкам

Практика: Изготовление листьев для букета. Веточка рябины. Сборка и склеивание на пленке. Приклеивание на фон. Оформление работы в рамку.

2.5 Тема: Составление композиции. Объемность.

Теория: Просмотр изображений по теме. Правила составления композиции.

Практика: Подарок ко Дню Учителя. Составление композиции

2.6 Тема: Способы оформления работы.

Теория: Способы оформления работы. Создание фона с помощью пастели или карандашей. Создание рамочки для картинки. 2х цветные и 3х цветные рамочки.

Практика: Оформление работы.

Раздел 3: Цветоведение. Основы композиции

3.1Тема: Значение цвета в произведении.

Теория: Значение цвета в произведении. Основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, эмоциональная характеристика цвета. Просмотр изображений по теме.

Практика: Панно «Цветы осени» или открытка ко Дню Рождения – по выбору.

3.2 Тема: Цветовые сочетания. Контрастные цвета.

Теория: Цветовые сочетания. Цветовой круг. Контрастные цвета. Значение контраста в изображении

Практика: Изготовление цветов.

3.3 Тема: Цветовые сочетания. Тройное сочетание цветов.

Теория: Цветовой круг. Контрастные цвета. Тройное сочетание цветов. Сочетание 4х цветов.

Практика: Изготовление цветов.

3.4 Тема: Сочетание близких цветов и оттенков.

Теория: Повторение. Сочетание 3х, 4х цветов. Сочетание близких цветов и оттенков.

Практика: Изготовление цветов, листьев, веточек.

3.5 Тема: Композиция. Понятие композиции в искусстве.

Теория: Понятие композиции в искусстве. (Приложение№7) Геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции. Просмотр и анализ изображений.

Практика: Варианты составления композиций. Групповая работа. Приклеивание деталей.

3.6 Тема: Композиция. Приёмы художественной выразительности.

Теория: Композиция, её основные принципы (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра). Приёмы художественной выразительности. Объемность в композиции. Просмотр и анализ изображений.

Практика: Завершение работы. Декорирование, выполнение поздравительных надписей. Анализ выполненных работ.

2.7 Тема: Открытка ко Дню Рождения. Изготовление цветов разного уровня сложности.

Теория: Просмотр изображений по теме. Изготовление цветов разного уровня сложности. Составные лепестки, составные листья. Окантовка. Изготовление чашелистиков. Сборка и приклеивание цветов. Формирование и приклеивание букетика.

Практика: Изготовление цветов разного уровня сложности.

2.8 Тема: Открытка ко Дню Рождения.

Теория: Изготовление чашелистиков. Сборка и приклеивание цветов. Формирование и приклеивание букетика.

Практика: Формирование и приклеивание букетика.

2.9 Тема: Оформление открытки. Правила работы с фигурными ножницами.

Теория: Использование обоев и других материалов в качестве фона.

Практика: Создание фона открытки, рамочки. Работа с фигурными ножницами.

2.10 Тема: Подготовка ко Дню Матери.

Теория: Просмотр изображений по теме: « Подарок ко Дню Матери»

Практика: Подарок ко Дню Матери. Панно на диске, фоторамка – по выбору. Подбор материалов. Выбор фона. Подбор цветовой гаммы.

2.11 Тема: Подготовка ко Дню Матери.

Теория: Сочетание цветов. Оттенки. Светотень.

Практика: Изготовление цветов.

2.12 Тема: Подготовка ко Дню Матери.

Теория: Паспарту: правила изготовления. Правила работы с канцелярским ножом.

Практика: Подбор фотографий, выбор формы паспарту: круг, сердечко, прямоугольник. Изготовление паспарту для фоторамки.

2.13 Тема: Подготовка ко Дню Матери.

Теория: Надписи в технике квиллинг. Элементы контурного квиллинга.

Практика: Надписи в технике квиллинг.

2.14 Тема: Подготовка ко Дню Матери.

Теория: Просмотр презентации: «Как отмечают День Матери в других странах».

Практика: Завершение работы. Декорирование, выполнение поздравительных надписей

Раздел 4: Виды квиллинга. Элементы контурного квиллинга.

4.1 Тема: Виды квиллинга.

Теория: Виды квиллинга: плоскостной, объемный, контурный, петельчатый. Просмотр изображений.

Практика: Элементы контурного квиллинга. Разные виды завитков. Морозные узоры

4.2 Тема: Разные виды завитков. Морозные узоры. Зимний квиллинг

Теория: Просмотр и анализ изображений на тему: зимний квиллинг. Планирование предстоящей работы.

Технология изготовления рамочки

Практика: Выполнение разных видов завитков. Создание эскиза «Зимушка – зима». Изготовление открыток и украшений для дома. Разбивка эскиза на контурные формы. Свечка, елочка, домик, снежные сугробы, звездочки, снеговик, морозные узоры в технике квиллинг или рамочка из завитков для картинка по выбору.

Раздел 5: Силуэтное вырезание.

5.1 Тема Силуэтное вырезание. Украшения на окна по выбору.

Теория: Просмотр и выбор изображений. Правила работы с макетным ножом.

Практика: Украшения на окна по выбору.

5.2 Тема Продолжение работы. Украшения на окна по выбору.

Теория: Презентация «Наши окна к празднику готовы»

Практика: Украшения на окна по выбору.

Раздел 6: Подготовка к выставкам

6.1 Тема: Подготовка к выставкам «Символ года» и «Рождественский подарок»

Теория: Подборка материалов по теме «Символ года».

Практика: Выполнение индивидуальных или групповых работ. Выбор образца или создание эскиза

6.2 Тема Подготовка к выставкам «Символ года» и «Рождественский подарок»

Теория: Презентация «Зимние праздники»

Практика: Выполнение индивидуальных или групповых работ. Продолжение работы. Новогодняя елочка в технике квиллинг.

6.3Тема: Символы Рождества. Летающие ангелы

Теория: Технология изготовления поделки. Элементы петельчатого квиллинга.

Практика: Летающие ангелы

6.4 Тема Рождество. Символы Рождества.

Теория: Квиллинг элементы: «Звезда», «Квадрат», Треугольник».

Практика: Домики, звездочки, елочки.

6.5 Тема. Презентация «Как отмечают Новый Год в других странах». Выставка или презентация лучших работ.

Теория: Презентация «Как отмечают Новый Год в других странах». Оформление работы.

Практика: Приклеивание элементов на фон. Рождественские колокольчики. Выставка или презентация лучших работ.

6.6 Тема: Итоговое занятие по пройденным темам.

Теория: Подведение итогов полугодия. Устный опрос.

Практика: Выполнение практических заданий. Анкета «Творческие способности».

Раздел 7: Контурный квиллинг.

7.1 Тема: Контурный квиллинг.

Теория: Понятие о контуре предмета. Материалы и приспособления. Технология выполнения. Особенности контурного квиллинга.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений: выполнение простых фигур (круг, квадрат, треугольник) контурным квиллингом

7.2 Тема: Контурный квиллинг. Особенности контурного квиллинга.

Теория: Повторение. Особенности контурного квиллинга.

Практика: Чашка кофе, разноцветное сердечко – по выбору.

7.3 Тема: Контурный квиллинг.

Теория: Повторение. Правила работы с клеем.

Практика: Чашка кофе, разноцветное сердечко – по выбору.

7.4 Тема Буквы контурным квиллингом. Дерево счастья

Теория: Буквы контурным квиллингом.

Практика: Буквы контурным квиллингом, дерево счастья по выбору.

7.5 Тема Контурный квиллинг.

Теория: Технология изготовления поделок.

Практика: Оформление работы

Изготовление подарков и сувениров к праздникам: День Святого Валентина, День Защитника Отечества, 8 Марта

2.15 Тема: Подготовка ко Дню Святого Валентина

Теория: День Святого Валентина. История праздника. Просмотр и анализ изображений.

Практика: Подготовка основы для открытки. Изготовление квиллинг элементов.

2.16 Тема: Подготовка ко Дню Св. Валентина

Теория: Технология изготовления поделки

Практика: Изготовление цветов, завитков.

2.17 Тема: Подготовка ко Дню Св. Валентина

Теория: Повторение. Правила приклеивания завитков.

Практика: Приклеивание всех элементов. Оформление работы.

2.18 Тема: День Защитника Отечества.

Теория: История праздника. Технология изготовления поделки

Практика: Изготовление открытки.

2.19 Тема: Подготовка ко Дню Защитника Отечества.

Теория: Конкурс для мальчиков.

Практика: Завершение работы.

2.20 Тема: Подготовка к 8 марта.

Теория: Шкатулочки в технике квиллинг. Просмотр изображений.

Практика: Подготовка основания для шкатулочки.

2.21 Тема: Подготовка к 8 марта.

Теория: Просмотр изображений по теме

Практика: Подбор цветовой гаммы, выполнение квиллинг элементов.

2.22 Тема: Подготовка к 8 марта.

Теория: Конкурс «А ну-ка, девочки».

Практика: Завершение работы.

2.23 Тема: Подготовка к 8 марта.

Практика: Открытка

2.24 Тема: Подготовка к 8 марта.

Теория: Подготовка к 8 марта.

Практика: Составление собственного эскиза. Обсуждение в группах. Творческая работа.

Подготовка к выставке «Светлый праздник»

Теория: Беседа: «Символы Пасхи. Как отмечают Пасху в других странах».

Подбор и просмотр изображений. Анализ готовых работ. Декоративные и природные материалы для оформления работ.

Практика: Выполнение индивидуальных или групповых работ. Веточка вербы, пасхальный кулич, пасхальная открытка – по выбору. Украшение пасхальных яиц

Раздел 8: Картинки в технике квиллинг

Теория: Плоскостной квиллинг. Выкладывание картинок.

Практика: Герои любимых мультфильмов, любимые картинки в технике квиллинг.

Открытки ко Дню Победы.

Теория: Просмотр презентаций по теме. Символы Победы.

Практика: Открытки ко Дню Победы.

Раздел 9: Лето в технике квиллинг. Петельчатый квиллинг.

Изготовление открытки с элементами петельчатого квиллинга.

Теория: Петельчатый квиллинг. Объемность при создании работ.

Практика: Открытки, картины, подарки с летними цветами, ягодами и др.

Итоговое занятие.

Теория: Итоговое тестирование.

Практика: Выполнение практических заданий. Выставка или презентация лучших работ.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- Сведения из истории квиллинга, материалы, инструменты и приспособления для работы.
- Различные базовые формы квиллинга.
- Знать способы выполнения различных цветов и листьев в технике квиллинг.
- Знать элементарные правила составления композиции из цветов.
- Знать и соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь выполнять разные элементы квиллинга: капля, глаз, листик, волна и другие.
- Уметь делать разные виды цветов: бахромчатые цветы, розы (2 вида), простые цветы, объёмные цветы на основе конуса.
- Уметь создавать разные виды листьев: простые листики, составные листья из 2х, из 3х простых листиков с окантовкой, форму «веточка», длинные листья с использованием приема «ручная навивка» (подснежник), многослойные листья с завитком (тюльпан, ландыш).
- Уметь создавать открытки, составлять несложную композицию.

- Уметь организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе.
 - Уметь пользоваться специальными инструментами и приспособлениями для квиллинга: инструментом для накручивания бумажных полос, зубочисткой и пинцетом для приклеивания мелких деталей, линейкой – трафаретом для квиллинга.
 - Стремиться творчески подходить к выполнению работы.
- Приобрести опыт позитивного взаимодействия работы в коллективе.

2 год обучения

Знать:

- Знать разные приемы работы в технике квиллинг.
- Основы композиции.
- Основы цветоведения.
- Знать основные свойства материалов для выполнения изделий.
- Приемы оформления работы.
- Правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Уметь:

- Использовать в работе разные приемы работы с бумагой.
- Самостоятельно изготавливать изделия по схеме или рисунку.
- Уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
- Составлять композиции на заданную тему.
- Создавать творческие композиции.
- Самостоятельно работать над творческим проектом.
- Использовать полученные знания в работе.
- Работать в парах и коллективно.

2.Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- Светлое, хорошо проветриваемое помещение, наличие ученических столов и стульев, полка для размещения материалов.
- Оборудование: компьютер .
- Специальные инструменты: инструменты для накручивания бумажных полос, ножницы, линейки - трафареты с кругами разного диаметра, фигурные дыроколы, фигурные ножницы.

- Материалы: наборы бумажных полос для квиллинга, цветная и белая бумага, цветной и белый картон, клей ПВА, клей – карандаш, простые карандаши, стразы, ленточки для декорирования.

2.2 Формы промежуточной аттестации

Входной контроль: собеседование, анкетирование детей с целью изучения интересов детей, мотивации выбора учащимися данной деятельности

Текущий контроль: анкетирование детей, презентация фотографий лучших работ детей, выставка работ.

Промежуточный контроль: проверочная работа по разделам, выставка работ

Итоговый контроль: проверочная работа по итогам года, выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Проведение выставок работ обучающихся в объединении
- Создание презентации выполненных работ
- Участие в выставках детского прикладного творчества.

2.3 Оценочные материалы

- Анкета: Почему я хочу посещать объединение «Страна мастеров» для детей 1го года обучения. (Приложение №1)
- Анкета: Почему я посещаю объединение «Страна мастеров» для детей 2го год обучения. (Приложение №2)
- Тесты и контрольные задания по пройденным темам.
- Карта умений и навыков учащихся объединения «Страна Мастеров» по итогам года (Приложение 4)

2.4. Методические материалы

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный метод (устное изложение, беседа)
- Наглядный метод (показ презентаций, фотографий, наблюдение, показ приема работы педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический метод (выполнение практических заданий, упражнений).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

- Объяснительно – иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично–поисковый метод - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся

Фронтальный метод – одновременная работа со всеми учащимися.

Групповой метод – организация работы по малым группам 2-5 человек

Индивидуальный метод – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации образовательного процесса

Беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, контрольно - проверочное занятие.

Педагогические технологии

При организации работы объединения используются разнообразные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные;
- групповые;
- творческой деятельности;
- игровые
- здоровье сберегающие технологии.

Личностно-ориентированные технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на возможно более полное раскрытие его потенциала.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, например, работа в парах, работа в группах.

Технологии творческой деятельности способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Игровые технологии позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позицию в коллективе, создает доверительные отношения. С помощью игры можно развить внимание, память, восприятия ребенка, улучшить психологический климат в коллективе.

Здоровье сберегающие технологии - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим;

создание благоприятного эмоционально-психологического климата на занятиях, формирование осознанного бережного отношения к своему здоровью и к здоровью окружающих.

Алгоритм учебного занятия

При работе объединения применяются следующие типы занятий:

- комбинированные;
- контрольно-проверочные;
- практические;

Комбинированные занятия включают в себя следующие этапы:

- ✓ организационный момент,
- ✓ актуализация знаний,
- ✓ новый материал - дается некоторый объем теоретических сведений, практическая работа по применению этих знаний,
- ✓ подведение итогов,
- ✓ рефлексия.

На контрольно-проверочных занятиях педагог получает данные об уровне подготовки детей, о степени прочности усвоения знаний, умений и навыков.

На практических занятиях_ - дети овладевают практическими умениями и навыками.

Дидактические материалы:

- Презентация «Квиллинг – искусство бумагокручения»
- Инструкционная карта «Квиллинг. Основные формы»
- Фотографии готовых работ из интернета
- Презентация «Мы и наши работы» - о работах, выполненных воспитанниками объединения «Страна Мастеров»
- Сообщения по темам: «Понятие композиции в искусстве»
- «Цветоведение – наука о цвете. Восприятие цвета, свойства, значение»
- «Роль рамки в оформлении работы»
- Распечатки мастер – классов из интернета.

3. Список литературы для педагога

Светлана Букина. Квиллинг как искусство. Волшебство бумажных завитков. СПб.: Питер, 2016

А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. М., Айрис-пресс, 2013

Анна Зайцева. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. М., Эксмо, 2010

Элизабет Моуд. Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. М., Контэнт, 2012

Н. Васина. Бумажные цветы. М., Айрис-пресс, 2013

Список литературы для детей

А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. М., Айрис-пресс, 2013

Н. Васина. Бумажные цветы. М., Айрис-пресс, 2013

Интернет сайты

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.mastera-rukodeliya.ru/>

<http://www.maam.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://www.chudopodelki.ru/>

<http://www.schoolforbaby.ru>

<http://rukadelkino.ru/podelki/kvilling/>

<http://kartonkino.ru/>

Анкета. Почему я хочу посещать объединение «Страна мастеров».
(1й год обучения).

1. Фамилия, имя _____

2. Школа, класс _____

3. Какие еще кружки, секции, объединения ты посещаешь _____

4. Внимательно прочитай утверждения и отметь значком + свой выбор.

| | <i>Вариант ответа</i> | <i>Твое мнение</i> |
|----|---|--------------------|
| 1 | Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении | |
| 2 | Хочу занять свое время после школы | |
| 3 | Занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями | |
| 4 | Хочу узнать новое, интересное для себя | |
| 5 | Мне нравится педагог | |
| 6 | Хочу научиться что-нибудь делать самостоятельно | |
| 7 | Мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое | |
| 8 | Хочу узнать о том, что не изучают в школе | |
| 9 | Занятия здесь помогают мне становиться лучше | |
| 10 | Занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе | |
| 11 | Мне нравится общаться с ребятами | |
| 12 | Мне нравится участвовать в выставках | |
| 13 | Твой вариант | |

Анкета. Почему я посещаю объединение «Страна мастеров».
(2й год обучения)

1. Фамилия, имя _____
2. Школа, класс _____
3. Какие еще кружки, секции и объединения ты посещаешь? _____

Внимательно прочитай утверждения и отметь значком + свой выбор.

| <i>Вариант ответа</i> | <i>Твое мнение</i> |
|---|--------------------|
| – мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении | |
| – хочу занять свое время после школы | |
| – занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями | |
| – хочу узнать новое, интересное для себя | |
| – мне нравится педагог | |
| – хочу научиться что-нибудь делать сам | |
| – мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое | |
| – хочу узнать о том, что не изучают в школе | |
| – занятия здесь помогают мне становиться лучше | |
| – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе | |
| – мне нравится общаться с ребятами | |
| – мне нравится участвовать в выставках | |
| – здесь замечают мои успехи | |
| – меня здесь любят | |
| – твой вариант | |

2. Благодаря занятиям в объединении (кружке) я: (отметь знаком + варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

| <i>Вариант ответа</i> | <i>Твое мнение</i> |
|---|--------------------|
| – узнал много нового, интересного, полезного | |
| – стал лучше учиться | |
| – приобрел новых друзей | |
| – стал добрее и отзывчивее к людям | |
| – научился делать что-то новое самостоятельно | |
| – твой вариант | |

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

| | |
|--|--|
| <i>познавательные потребности</i> | <ul style="list-style-type: none">– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке– хочу узнать новое, интересное для себя– хочу узнать о том, что не изучают в школе |
| <i>потребности коррекции и компенсации</i> | <ul style="list-style-type: none">– хочу занять свое время после школы– занятия здесь помогают мне становиться лучше– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе |
| <i>коммуникативные потребности</i> | <ul style="list-style-type: none">– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями– мне нравится педагог– мне нравится общаться с ребятами |
| <i>потребности эмоционального комфорта</i> | <ul style="list-style-type: none">– здесь замечают мои успехи– меня здесь любят |
| <i>потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации</i> | <ul style="list-style-type: none">– хочу научиться что-то делать сам– мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках |