

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность – художественная

Актуальность – объединение «Весёлая игротека» является подготовительной ступенькой к театральной деятельности.

В конце обучения каждый учащийся обязан научиться общаться в коллективе, обладать знанием русских народных сказок и уметь обыграть любого героя из этих сказок. А так же быть предельно внимательным к своим товарищам и педагогу.

Отличительные особенности программы данной программы заключается в умении думать, правильно выражать свои мысли, фантазировать и общаться в кругу своих сверстников.

Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В объединение принимаются все желающие в возрасте с 6 - 7 лет. Набор детей в группы свободный по заявлениям родителей.

В основе обучения лежат групповые занятия.

Младший школьный возраст (6-7 лет)

В этом возрасте дети очень активны и подвижны. Это маленькие «почемучки», которые хотят всё знать. Не смотря на столь небольшой возраст, ребёнок старается самостоятельно принимать некоторые решения. Он становится, придя в первый класс, очень инициативен и ответственен. Обучающиеся стараются подражать не только учителю, родителям, но и старшим товарищам.

Образное мышление - основной вид в младшем школьном возрасте, необходимо делать акцент на наглядность в процессе обучения. И помимо наглядности педагог сам должен пользоваться методом показа.

В младшем школьном возрасте у ребёнка очень сильно развито воображение.

Объём и срок освоения программы: 1 год обучения – 144 ч.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса: 1 год обучения – от 6 до 7 лет

Состав постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Год обучения	Человек в группе	Количество занятий	Часов в неделю	Общее количество в год	Продолжительность занятий
Первый	15	2 раза в неделю	4	144	1 ч. 40 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является: развитие творческих способностей детей через нравственное воспитание личности по средствам игры.

Задачи:

Образовательные:

- обучить простым формам игры.
- познакомить с понятием «игра» и историей её возникновения.
- обучить фантазировать и принимать самостоятельные решения в игре.
- формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
- обучить воспитанников владеть своим телом.

Развивающие:

- развивать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность, выдержку и восприятие у детей.
- развивать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые способности.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- воспитывать культуру речевого общения.
- поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.
- воспитывать стремление к чистоте, сопереживанию и стимулировать интерес к этической стороне жизни.
- воспитывать самовыражение через игру.
- воспитывать чувство уверенности в своих силах и ответственности.

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с учащимися по следующим направлениям: «Игры на внимание», «Игры на пластику и фантазию», «Инсценирование сказок», подвижные игры, спортивные эстафеты, викторины, конкурсы и аттракционы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Входной мониторинг
2	Игры на внимание	18 ч.	5 ч.	13 ч.	Творческая работа
3	Игры на пластику тела	20 ч.	6 ч.	14 ч.	Творческая работа в предлагаемых обстоятельствах «Моё любимое животное»
4	Игры на фантазию	20 ч.	6 ч.	14 ч.	Творческая работа «Путешествие в сказку»
5	Спортивная эстафета	20 ч.	6 ч.	14 ч.	Конкурс «Самый, самый»
6	Инсценирование сказок	20 ч.	6 ч.	14 ч.	Викторина о сказках
7	Конкурсы, аттракционы	44 ч.	6 ч.	38 ч.	Конкурсно-игровая программа
	Итого:	144 ч.	36 ч.	108 ч.	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте

Практика: Подвижные игры: «Кошки, мышки», «Пустое место», «Жмурки», «Платочек», «Третий лишний», «Светофор», «Тише едешь»

Раздел 2. Игры на внимание

Теория: Что такое игра? Истоки зарождения игры

Практика: «Слушать класс, коридор, улицу», «Опиши товарища», «Арифмометр», «Словарная цепочка», «Фиксация предмета», «Рассадить ребят на свои места», «Садовник», «Антошка»

Раздел 3. Игры на пластику

Теория: Понятия пластика тела и темпо-ритма

Практика: «Море волнуется», «Зоопарк», «Скульптор», «Живая картинка», «Кукольный театр», «Перейти через бурный поток реки», «Пройти по канату, по верёвочному мосту, по горному ущелью»

Раздел 4. Игры на фантазию

Теория: Понятия: беспредметный этюд и пантомима

Практика: «Живая картинка», беспредметный этюд, театральные миниатюры, «Зоопарк», «Море волнуется»

Раздел 5. Спортивная эстафета

Теория: Значение спорта в современной жизни

Практика: Спортивные эстафеты с мячами, кеглями, скакалками, обручами, теннисными ракетками

Раздел 6. Инсценирование сказок

Теория: Знакомство с русскими народными сказками

Практика: Инсценирование сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Снегурочка»

Раздел 7. Конкурсы, аттракционы

Теория: Знакомство с истоками русского фольклора

Практика: Конкурсно – игровые программы «Праздник осени», Зимние потешки», «А мы Масленицу ожидали», «Русские посиделки»

1.4. Планируемые результаты

Должны знать:

- Понятие «игра» и историю её возникновения;
- Простые подвижные игры;
- Сложные подвижные игры;
- Правила по технике безопасности на занятии;
- Русские народные сказки;
- Правила проведения спортивной эстафеты

Должны уметь:

- Выполнять упражнения на внимание и память;
- Владеть пластикой тела;
- Пересказывать русские народные сказки;
- Инсценировать сказки;
- Самовыражаться через игру;
- Принимать самостоятельные решения в игре

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Занятия объединения «Весёлая игротка» проходят в актовом или спортивном залах, в просторных классах. Искусственное освещение обеспечивается лампами дневного света, которого достаточно для занятий в объединении.

Наглядные пособия:

- Таблички с игровыми элементами;
- Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, теннисные ракетки, обручи.

2.2. Формы аттестации

Для выполнения данной программы используются некоторые виды мониторинга: входной, промежуточный, итоговый.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года для выявления творческих способностей учащихся через беседу и загадки.

Промежуточный мониторинг проводится в конце первого полугодия через конкурсы, викторины и творческие работы.

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года через конкурсно – игровые программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозапись;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсно – игровые программы;
- викторины;
- спортивные эстафеты;
- инсценирование сказок.

2.3. Оценочные материалы

- *Вводный мониторинг* – загадки и викторины (Приложение № 1, № 12, № 13, № 14)
- *Промежуточный мониторинг* – творческие задания и конкурсы (Приложения № 2, № 3, № 4)
- *Итоговый мониторинг* – конкурсно-игровые программы (Приложение № 5 - № 11)

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и др.);
- наглядные (методы иллюстраций и демонстраций) заключается в предъявлении информации при помощи наглядного материала (карточки, картины и т.д.) и технических средств обучения, спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки, кегли, теннисные ракетки);
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- практический – игры, конкурсы, аттракционы, викторины, спортивные эстафеты, инсценирование сказок.

Формы организации образовательного процесса:

- Беседа;
- Показ педагогом;
- Наблюдение;
- Практические занятия.

Педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированные технологии направлены на становление личности воспитанника объединения, через объяснения материала, игры.
2. Дифференциация обучения учитывает индивидуальные особенности воспитанников во время учебного процесса.
3. Групповые технологии включает в себя коллективные занятия.
4. Здоровьесберегающие технологии способствуют снятию утомления и напряжения, восстановлению психофизических особенностей организма.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (инструктаж по технике безопасности)
2. Теоретическая часть (изучение нового материала):
 - беседы про историю возникновения игры;
 - объяснение правил игры
3. Практическая часть (закрепление нового материала):
 - викторины, загадки;
 - подвижные игры и спортивные эстафеты;
 - инсценирование сказок
4. Рефлексия.

Дидактические материалы:

- таблички с игровыми элементами;
- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, теннисные ракетки, обручи,
- фотографии, аудио записи, раздаточные материалы, муляжи фруктов и животных и т.д.

3. Список литературы

1. Аджиева Е.М. «50 сценариев классных часов» /Москва.-Центр «Педагогический поиск», 2002 г./
2. Бабанский Ю. К. «Педагогика» /Ю.К. Бабанский – Москва, 1988 г./
3. Безымянная О. « Школьный театр» /Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г./ «Особенности воспитания в условиях дополнительного образования» - Москва ГОУ ЦРСДОД, 2000 г. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
4. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний» /Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г./
5. Давыдова М., Агапова И. «Праздник в школе» /Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г./
6. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
7. Каришев-Лубоцкий «Театрализованные представления для детей школьного возраста» / М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»/
8. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003 г.
9. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) - Волгоград. Учитель, 2004 г.