

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Актуальность – объединение «Весёлая игротека» является подготовительной ступенькой к театральной деятельности.

В конце обучения каждый учащийся обязан научиться общаться в коллективе, обладать знанием русских народных сказок и уметь обыграть любого героя из этих сказок. А так же быть предельно внимательным к своим товарищам и педагогу.

Отличительные особенности данной программы заключаются в умении думать, правильно выражать свои мысли, фантазировать и общаться в кругу своих сверстников.

Адресат программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В объединение принимаются все желающие в возрасте с 5 - 6 лет. Набор детей в группы свободный по заявлениям родителей.

В основе обучения лежат групповые занятия.

Дошкольный возраст (5-6 лет).

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Объём и срок освоения программы: 1 год обучения – 72 ч.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: 1 год обучения – от 5 до 6 лет; состав постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Человек в группе	Количество занятий	Часов в неделю	Часов в год	Общее количество в год	Продолжительность занятий
12	2 раза в неделю	2	72	72	30 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Целью дополнительной образовательной программы является:

Развитие творческих способностей детей через нравственное воспитание личности по средствам игры.

Задачи:

1.Образовательные:

- обучить простым формам игры;
- познакомить с понятием «игра» и историей её возникновения;
- обучить фантазировать и принимать самостоятельные решения в игре;
- формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- обучить учащихся овладеть своим телом.

2. Развивающие:

- развивать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность, выдержку и восприятие у детей;
- развивать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые способности.

3. Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями;
- воспитывать культуру речевого общения;
- поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения;
- воспитывать стремление к чистоте, сопереживанию и стимулировать интерес к этической стороне жизни;
- воспитывать самовыражение через игру;
- воспитывать чувство уверенности в своих силах и ответственности.

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с учащимися по *направлениям*: «Игры на внимание», «Игры на пластику и фантазию», «Инсценирование сказок», подвижные игры, спортивные эстафеты, викторины, конкурсы и аттракционы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Знакомство с играми	2 ч.	2 ч.	-	Входной мониторинг
2	Игры на внимание	12 ч.	4 ч.	8 ч.	Конкурс загадок
3	Игры на пластику тела	12 ч.	4 ч.	8 ч.	Творческая работа в предлагаемых обстоятельствах «Моё любимое животное»
4	Игры на фантазию	12 ч.	4 ч.	8 ч.	Творческая работа «Путешествие в сказку»
5	Спортивная эстафета	12 ч.	4 ч.	8 ч.	Конкурс «Самый, самый»
6	Инсценирование сказок	10 ч.	4 ч.	6 ч.	Викторина о сказках
7	Конкурсы, аттракционы	12 ч.	4 ч.	8 ч.	Конкурсно – игровая программа
	Итого	72 ч.	26 ч.	46 ч.	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Практика: Подвижные игры: «Кошки, мышки», «Пустое место», «Жмурки», «Платочек», «Третий лишний», «Светофор», «Тише едешь».

Раздел 2 Игры на внимание

Теория: Что такое игра? Истоки зарождения игры.

Практика: «Слушать класс, коридор, улицу», «Опиши товарища», «Арифмометр», «Словарная цепочка», «Фиксация предмета», «Рассадить ребят на свои места», «Садовник», «Антошка».

Раздел 3 Игры на пластику

Теория: Понятия пластика тела и темпоритма.

Практика: «Море волнуется», «Зоопарк», «Скульптор», «Живая картинка», «Кукольный театр», «Перейти через бурный поток реки», «Пройти по канату, по верёвочному мосту, по горному ущелью».

Раздел 4 Игры на фантазию

Теория: Понятие о беспредметном этюде и пантомиме.

Практика: «Живая картинка», беспредметный этюд, театральные миниатюры, «Зоопарк», «Море волнуется».

Раздел 5 Спортивная эстафета

Теория: Значение спорта в современной жизни.

Практика: Спортивные эстафеты с мячами, кеглями, скакалками, обручами, теннисными ракетками.

Раздел 6 Инсценирование сказок

Теория: Знакомство с русскими народными сказками

Практика: Инсценирование сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Снегурочка».

Раздел 7 Конкурсы, аттракционы

Теория: Знакомство с истоками русского фольклора..

Практика: Конкурсно – игровые программы «Праздник осени», «Зимние потешки», «А мы Масленицу ожидали», «Русские посиделки».

1.4. Планируемые результаты

Должны знать:

- Понятие «игра» и историю её возникновения;
- Простые подвижные игры;
- Сложные подвижные игры;
- Правила по технике безопасности на занятии;
- Русские народные сказки;
- Правила проведения спортивной эстафеты.

Должны уметь:

- Выполнять упражнения на внимание и память;
- Владеть пластикой тела;
- Пересказывать русские народные сказки;
- Инсценировать сказки;
- Самовыражаться через игру;
- Принимать самостоятельные решения в игре.

1. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Занятия объединения «Весёлая игротека» проходят в актовом или спортивном залах, в просторных классах. Искусственное освещение обеспечивается лампами дневного света, которого достаточно для занятий в объединении.

Наглядные пособия

- Таблички с игровыми элементами;
- Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, теннисные ракетки, обручи.

2.2. Формы аттестации

Для выполнения данной программы используются некоторые виды мониторинга: входной, промежуточный, итоговый.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года для выявления творческих способностей учащихся через беседу и загадки.

Промежуточный мониторинг проводится в конце первого полугодия через конкурсы, викторины и творческие работы.

Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года через конкурсно – игровые программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозапись;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсно – игровые программы;
- викторины;
- спортивные эстафеты;
- инсценирование сказок.

2.3. Оценочные материалы

Вводный мониторинг – загадки и викторины (см. Приложение №1, №12, №13, №14).

Промежуточный мониторинг – творческие задания и конкурсы (см. Приложения №2, №3, №4).

Итоговый мониторинг – конкурсно – игровые программы (см. Приложение №5 и др.).

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- словесные - рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и др.;
- наглядные (методы иллюстраций и демонстраций) заключается в предъявлении информации при помощи наглядного материала (карточки, картины и т.д.) и технических средств обучения, спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки, кегли, теннисные ракетки);
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- практический – игры, конкурсы, аттракционы, викторины, спортивные эстафеты, инсценирование сказок.

Формы организации образовательного процесса:

- Беседа;
- Показ педагогом;
- Наблюдение;
- Практические занятия.

Педагогические технологии:

1.**Личностно-ориентированные технологии** направлены на становление личности воспитанника объединения, через объяснения материала, игры.

2. **Дифференциация обучения** учитывает индивидуальные особенности воспитанников во время учебного процесса.

3. **Групповые технологии** включает в себя коллективные занятия.

4. **Здоровьесберегающие технологии** способствуют снятию утомления и напряжения, восстановлению психофизических особенностей организма.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (инструктаж по технике безопасности)

2. Теоретическая часть (изучение нового материала):

- беседы про историю возникновения игры;
- объяснение правил игры

3. Практическая часть (закрепление нового материала):

- викторины, загадки;
- подвижные игры и спортивные эстафеты;
- инсценирование сказок

4. Рефлексия.

Дидактические материалы:

- таблички с игровыми элементами;
- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, теннисные ракетки, обручи- ,
- фотографии, аудио записи, раздаточные материалы, муляжи фруктов и животных и т.д.

3. Список литературы

1. Аджиева Е.М. «50 сценариев классных часов»/Москва: - Центр «Педагогический поиск», 2002г.
3. Безымянная О. «Школьный театр» /Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.
4. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний» /Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.
5. Давыдова М., Агапова И. «Праздник в школе» / Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.
6. Каришев-Лубоцкий «Театрализованные представления для детей школьного возраста» / М., 2005 3. Выпуски журнала «Педсовет»/
7. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
8. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети» - Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/– Москва: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001г.
9. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) – Волгоград: Учитель, 2004г.