

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Занятия по художественному конструированию из бумаги имеют большое значение для развития ребенка и его подготовки к обучению в школе. Они значительно расширяют кругозор детей, их знания о свойствах материалов и возможностях их применения. Учащиеся постигают первые навыки планирования предстоящей работы, последовательность её выполнения, учатся проводить простейший анализ и делать выводы, овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой бумаги (складывание, вырезание, наклеивание, формообразование), применением инструментов. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая свои волевые усилия. В процессе работы формируется культура труда (способность подготовить необходимые материалы, привести рабочее место в порядок, убрать инструменты по окончании занятия), совершенствуются и координируются движение рук, формируются точность, плавность, быстрота.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» имеет социально-педагогическую направленность. В объединение принимаются все желающие дети с 5 лет.

Занятия проводятся в группах:

Возраст учащихся	Состав	Человек в группе	Занятий в неделю	Продолжительность занятий	Форма занятий	Часов в год
5-6 лет	постоянный	10-12	2	30 минут	очная	72

Содержание программы подобрано таким образом, что может выполнять следующие **функции**:

- **Общеразвивающую** - ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов воспитанника, расширение его кругозора.
- **Познавательную** – знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей.
- **Научно – исследовательскую** – развивает навыки научно – исследовательской работы навыки работы с различными схемами, чертежами; навыки поиска дополнительного материала по предложенным темам.

### Отличительные особенности программы

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха

перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.

Программа носит **многоаспектный** характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Актуальность программы** заключается в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя и в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем, ни сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Красивые картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с исследовательской работой, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Данная программа является **актуальной и востребованной** так как:

- даёт импульс к самостоятельному поиску знаний;
- углубляет межпредметные связи;
- способствует созданию ситуации успеха для учащихся;
- обеспечивает сплочение коллектива на основе общего интереса. Работая вместе, учащиеся делают множество интересных композиций.

**Возрастные особенности учащихся по программе «Бумажные чудеса»**

Детство - определенный этап в развитии человека, оно и сложилось как период подготовки к жизни, к взрослой деятельности, в течение, которого ребенок должен приобрести необходимые знания и умения.

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

Ведущим видом деятельности, так же как и в раннем детстве, является игра. Но игра приобретает осмысленный характер. В умственном развитии преобладает наглядно-образная форма мышления. С ее помощью решение ряда задач осуществляется ребенком в уме, без участия практических действий, он оперирует лишь образом. На занятиях по конструированию развивается наглядно-образное мышление. Именно здесь у детей складывается способность представлять себе будущий результат своих действий. Отсюда и возможность планировать свои действия с замысла и заканчивая осуществлением его.

Шесть лет - это своеобразный рубеж между произвольным вниманием и становления элементов поведения произвольного. Если первое связано, главным образом, с эмоциями, с непосредственным выражением желания («я хочу»), то второе регулируется сознательной целью («так надо»). Эта перестройка связана с развитием внимания, памяти, мышления, воображения, способности становиться на точку зрения другого человека - товарища, взрослого. У детей возрастает уровень самооценки собственных поступков, дети все чаще обращаются к образцам для сравнения и подражания.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

- развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

### **Задачи программы**

#### Образовательные:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать навыки и совершенствовать умения работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

#### Развивающие:

- развивать смекалку, умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию воспитанников.

#### Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать внимательность, аккуратность, художественный вкус, умение ценить красоту;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

- расширять коммуникативные способности детей

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	форма аттестации/ контроля
<b>1.</b>	<b>Введение.</b> Знакомство с предметом «Бумажные чудеса». Танграмм.	<b>2</b>	<b>20 мин.</b>	<b>1 час 40 мин.</b>	<b>Входной мониторинг</b>
<b>2.</b>	<b>Понятие о материалах и инструментах</b>	<b>8</b>	<b>1 ч.20 мин.</b>	<b>6 ч. 40 мин.</b>	
2.1	Знакомство с бумагой. Альбомы для гномов	1	10 мин.	50 мин.	творческая работа
2.2	Материалы и инструменты. «Пляшущие» человечки	1	10 мин.	50 мин.	самостоятельная работа, наблюдение
2.3	Виды и применение бумаги. «Сумочка»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	беседа
2.4	Элементарные сведения о производстве бумаги и картона «Бабочки», «Кораблик»	1	10 мин.	50 мин.	тестирование
2.5	Свойства бумаги (исследование) Изготовление игрушек из полосок. «Зайчик», «Медведь»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	устный опрос
2.6	Плетение из бумаги «Коврик»	1	10 мин.	50 мин.	творческая работа
<b>3.</b>	<b>Первоначальные графические знания и умения</b>	<b>8</b>	<b>1 ч.20 мин.</b>	<b>6 ч.40 мин.</b>	
3.1	Знакомство с чертежом и чертежными инструментами. «Коробочка», «Корзинка»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	выставка работ
3.2	Знакомство с линиями чертежа. «Домик», «Осьминог»	3	30 мин.	2 ч.30 мин.	самостоятельная работа, наблюдение
3.3	Знакомство в процессе	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	устный опрос

	практической работы с условными обозначениями. «Автобус»				
3.4	Проверочная работа по теме «Первоначальные графические знания и умения». «Шкатулка»	1	10 мин.	50 мин.	выставка работ
<b>4.</b>	<b>Оригами</b>	<b>10</b>	<b>1ч.40 мин.</b>	<b>8 ч.20 мин.</b>	
4.1	Знакомство с искусством оригами «Кармашек»	1	10 мин.	50 мин.	устный опрос
4.2	Основные базовые формы. Таблица взаимосвязи базовых форм. Условные знаки, принятые в оригами. «Аквариум»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	тестирование
4.3	Способ отгибания нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. «Лиса», «Заяц», «Волк»	3	30 мин.	2 ч.30 мин.	устный опрос
4.4	Способ отгибания нижних углов треугольника к противоположным сторонам «Чашка», «Шапка»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	самостоятельная работа, наблюдение
4.5	Схема складывания фигурки «Катамаран». Закрепление правил сгибания	1	10 мин.	50 мин.	устный опрос
4.6	Проверочная работа по теме «Оригами»	1	10 мин.	50 мин.	выставка работ
<b>5.</b>	<b>Изготовление сувениров из спичечных коробков</b>	<b>4</b>	<b>40 мин.</b>	<b>3 ч.20 мин.</b>	беседа
<b>6.</b>	<b>Конструирование из плоских деталей</b>	<b>6</b>	<b>1 ч.</b>	<b>5 ч.</b>	
6.1	Понятие о контуре, силуэте технического объекта. «Машины»	1	10 мин.	50 мин.	самостоятельная работа, наблюдение
6.2	Способы соединения плоских деталей между собою Щелевое соединение деталей «Ракета»	1	10 мин.	50 мин.	практическое задание
6.3	Клеевое соединение деталей «Собачка», «Кошечка»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	беседа
6.4	Клеевое соединение	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	выставка работ

	деталей «Собачка», «Кошечка»				
<b>7.</b>	<b>Конструирование из объемных деталей</b>	<b>16</b>	<b>2ч.40мин.</b>	<b>13 ч. 20 мин.</b>	
7.1	Знакомство с цилиндром. «Осьминог», «Цыплёнок»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	беседа
7.2	Цилиндр «Бабочка», «Павлин», «Карандашница», «Совенок»	4	40 мин.	3 ч.20 мин.	устный опрос
7.3	Знакомство с конусом. Низкий конус «Шапочка», «Корзинка»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	самостоятельная работа, наблюдение
7.4	Низкий конус «Медуза», «Шляпка»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	устный опрос
7.5	Знакомство с высоким конусом «Лягушка», «Петушок»	2	20 мин.	1 ч.40 мин.	практическое задание
7.6	Высокий конус «Ракета», «Львенок», «Клоун»	4	40 мин.	3 ч.20 мин.	выставка работ
<b>8.</b>	<b>Изготовление пособий для игр на свежем воздухе</b>	<b>3</b>	<b>30 мин.</b>	<b>2 ч.30 мин.</b>	
8.1	Кольцеброс «Буратино»	1	10 мин.	50 мин.	беседа
8.2	Летающая модель «Самолет», «Планер»	1	10 мин.	50 мин.	беседа
8.3	Пляшущий «Клоун»	1	10 мин.	50 мин.	самостоятельная работа, наблюдение
<b>9.</b>	<b>Изготовление поздравительных сувениров к праздникам: День учителя, Новый год, День Защитника Отечества, День птиц, Хэллоуин, День Святого Валентина, 8 Марта, Пасха</b>	<b>14</b>	<b>2 ч.</b>	<b>12 ч.</b>	беседа выставка работ для родителей
<b>10.</b>	<b>Заключительное занятие. Коллективная творческая работа. Выставка работ</b>	<b>1</b>	<b>10 мин.</b>	<b>50 мин.</b>	<b>Итоговый мониторинг Выставка работ</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>11ч.40мин.</b>	<b>60ч.20мин.</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение

**1.1. Тема:** Знакомство с предметом «Бумажные чудеса». Танграмм.

*Теория:* Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. Содержание занятий. Демонстрация поделок. Рассказ сказки, постановка задач. Входной мониторинг «Геометрические фигуры». Игра «Составь по картинке» (Танграмм)

## **2. Понятие о материалах и инструментах**

### **2.1. Тема:** Знакомство с бумагой. Альбомы для гномов

*Теория:* Виды и свойства бумаги. Применение разных видов бумаги. Технология изготовления альбома.

*Практика:* Исследование видов и свойств бумаги путем демонстрации «фокусов», проведение опытов. Изготовление альбома для гномов.

### **2.2. Тема:** Материалы и инструменты. «Пляшущие человечки»

*Теория:* Демонстрация инструментов и приспособлений, применяемых на занятиях, правила ими пользования. Загадки об инструментах. Демонстрация шаблонов и трафаретов, правила работы с ними.

*Практика:* «Пляшущие человечки» - изготовление изделия с использованием шаблонов. Игры.

### **2.3. Тема:** Виды и применение бумаги. «Сумочка»

*Теория:* Знакомство с различными видами бумаги, с их применением.

*Практика:* Изготовление поделки «Сумочка» для мамы способом «Гармошка». Украшение по выбору.

### **2.4. Тема:** Элементарные сведения о производстве бумаги и картона

*Теория:* Общие сведения о производстве бумаги и картона. Демонстрация презентации «Изготовление бумаги в настоящее время.» Повторение геометрических фигур.

*Практика:* Изготовление открыток «Бабочка» (для девочек) и «Кораблик» (для мальчиков) из геометрических фигур.

### **2.5. Тема:** Свойства бумаги. Изготовление игрушек из полосок

*Теория:* Беседа о свойствах бумаги. Показ презентации «Свойства бумаги»  
Опыты.

*Практика:* Изготовление игрушек из полосок «Медведь», «Зайчик».

### **2.6. Тема:** Плетение из бумаги «Коврик»

*Теория:* История плетения. Знакомство с плетением из бумаги. Виды плетения: шахматное, фигурное, из полосок, уголками. Технология изготовления плетеного коврика, крепление коврика на большом образце.

*Практика:* Изготовление плетеного коврика.

## **3. Первоначальные графические знания и умения.**

### **3.1. Тема:** Знакомство с чертежом и чертежными инструментами.

«Коробочка», «Корзинка»

*Теория:* Демонстрация чертежных инструментов, их назначение. Объяснение правил пользования чертежными приборами. Показ приемов деления квадрата на 16 частей, удаление лишних квадратов, выполнение надрезов

*Практика:* Изготовление «Коробочки» и «Корзинки». Практическая работа учащихся с использованием инструкционных карт. Самостоятельная сборка и украшение.

### **3.2. Тема:** Знакомство с линиями чертежа. «Домик» «Осьминог»

*Теория:* Объяснение. Линия сгиба, линия разреза. Назначение линий

чертежа. Таблицы: «Линии чертежа», «Деление квадрата на 16 частей».  
«Приемы надреза по линиям».

*Практика:* Изготовление домика. Самостоятельная работа по таблицам, сборка и украшение. Демонстрация образца, фотографии.

Беседа об осьминогах. Постановка проблемной ситуации. При анализе – чтение стихотворения Э.Успенского «Разноцветная семейка». Самостоятельная сборка осьминога, используя инструкционную карту: «Приемы изготовления осьминога».

### **3.3. Тема:** Знакомство с условными обозначениями. «Автобус»

*Теория:* Объяснение темы с использованием карты «Условные обозначения». Опрос по пройденному материалу фронтальный и индивидуальный (используя карточки).

*Практика:* Изготовление автобуса. Самостоятельная работа учащихся, сборка и украшение. Демонстрация образца, фотографии.

### **3.4. Тема:** Проверочная работа по теме «Первоначальные графические знания и умения». «Шкатулка»

*Теория:* Проверка знаний с помощью карточек, правильно и неправильно выставленных образцов.

*Практика:* Демонстрация образца, фотографии. Изготовление шкатулки. Самостоятельная работа по таблицам, сборка и украшение.

## **4. Оригами**

### **4.1. Тема:** Знакомство с искусством оригами. «Кармашек»

*Теория:* Правила поведения на занятиях оригами. Демонстрация образцов, выполненных способом оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Рассказ об истории возникновения оригами. Демонстрация образца «Кармашек» (анализ).

*Практика:* Изготовление поделок детьми методом пооперационного диктанта. Правила сгибания. Повторение порядка складывания.

### **4.2. Тема:** Основные базовые формы: Таблица взаимосвязи базовых форм.

Условные знаки, принятые в оригами.

*Теория:* Знакомство с простейшими базовыми формами: «Треугольник», «Книжка», «Блинчик», «Дверь», «Воздушный змей». Работа по инструкционной карте «Двойной треугольник». Знакомство с условными обозначениями, принятыми в оригами. Просмотр картинок «Аквариумные рыбки». Беседа о рыбах.

*Практика:* Изготовление «Аквариума», используя базовую форму «двойной треугольник»

### **4.3. Тема:** Способ отгибания нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. «Лиса», «Заяц», «Волк»

*Теория:* Демонстрация поделок, сделанных этим способом. Показ практических действий в игровой ситуации.

*Практика:* Самостоятельное выполнение способа конструирования. Изготовление мордочек разных животных: - зайца, волка, лисы. Изготовление поделок по выбору детей. Итог работы. Переход к игре. Сказка «Колобок». Инсценировка сказки.

### **4.4. Тема:** Способ отгибания нижних углов треугольника к противоположным

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

сторонам. «Чашка», «Шапка».

*Теория:* Введение в игровую ситуацию, «песенка квадрата» в стихотворной форме. Дается задание – сделать фигуру по инструкционной карте и, объединив полученную фигуру сделать любую игрушку. Игрушки не называются, дети сами догадываются, что и как они будут делать.

*Практика:* Изготовление поделок этим способом: «Чашка», «Ведро», «Шапка».

**4.5. Тема:** Схема складывания фигурки «Катамаран». Закрепление правил сгибания.

*Теория:* Знакомство с базовой формой «Катамаран». Работа по инструкционной карте.

*Практика:* Изготовление «Катамарана», пользуясь инструкционной картой.

**4.6. Тема:** Проверочная работа по теме «Оригами»

*Теория:* Повторение пройденного материала по теме «Оригами»: условные знаки, простейшие базовые формы, приемы складывания бумаги.

*Практика:* Индивидуальная проверочная работа по теме «Оригами» по инструкционным картам

**5. Изготовление сувениров из спичечных коробков**

*Теория:* Беседа с презентацией «Интересные штучки из спичечных коробков». Немного истории о спичках. Размеры спичечного коробка. Просмотр мультфильма «Свечка и спичечный коробок. Техника безопасности «Спички детям не игрушка»

*Практика:* Изготовление различных сувениров и поделок из спичечного коробка: «Бычок», «Чебурашка», «Лягушка», «Зайчик». Выставка работ.

**6. Конструирование из плоских деталей**

**6.1. Тема:** Понятие о контуре, силуэте технического объекта. «Машины»

*Теория:* Объяснение понятий контур и силуэт с применением таблиц.

*Практика:* Самостоятельное изготовление из квадратного листа картона геометрического конструктора. Составление силуэтов различных моделей машин

**6.2. Тема:** Способы соединения плоских деталей между собою. Щелевое соединение деталей «Ракета». Просмотр мультфильма «Крот и ракета»

*Теория:* Демонстрация образцов выполненных клеевым, щелевым, проволочным соединением. Анализ конструкции, определение количества заготовок для выполнения поделки. Знакомство со щелевым соединением деталей. Обсуждение рационального способа заготовки деталей для ракеты.

*Практика:* Самостоятельное выполнение деталей по шаблону и сборка.

**6.3. Тема:** Клеевое соединение деталей «Собачка», «Кошечка»

*Теория:* Демонстрация готовых изделий. Анализ поделок, определение количества заготовок.

*Практика:* Изготовление плоских вертикальных игрушек: «Собачка», «Кошечка» и другие. Самостоятельная работа по шаблонам, склеивание деталей.

**6.4. Тема:** Проволочное соединение «Вертолет», «Грибок»

*Теория:* Повторение способов соединения деталей между собой. Демонстрация моделей. Рассказ о львином прайде. Обсуждение рационального способа заготовки деталей.

*Практика:* Изготовление модели «Львенок». Самостоятельное соединение деталей детьми.

## **7. Конструирование из объемных деталей.**

### **7.1. Тема:** Знакомство с цилиндром. «Осьминог», «Цыплёнок»

*Теория:* Знакомство со способом закручивания прямоугольника в цилиндр. Демонстрация геометрических тел, их анализ. Игровая ситуация «Как квадрат превращается в цилиндр», разучивание «песенки квадрата». Просмотр фотографий и мультфильмов «Осьминожки» и про «Цыплёнка».

*Практика:* Изготовление игрушек, сконструированных этим способом: «Осьминог», «Цыплёнок». Самостоятельная работа, индивидуальная помощь. Анализ и итог работы. Выставка работ.

### **7.2. Тема:** Цилиндр «Бабочка», «Павлин», «Карандашница», «Совенок»

*Теория:* Работа по таблице «Способы получения цилиндра».

*Практика:* Самостоятельное изготовление игрушек, используя таблицу «Способы получения цилиндра»

### **7.3. Тема:** Знакомство с конусом. Низкий конус «Шапочка», «Корзинка»

*Теория:* Знакомство детей со способами закручивания круга в конус (низкий конус) Демонстрация геометрического тела – конуса, его анализ. Способ получения конуса, введение игровой ситуации, объяснение по таблице и образцу, разучивание «песенки круга». Рассматривание игрушек на основе конуса.

*Практика:* Изготовление моделей, сконструированных этим способом: «Шапочка», «Корзинка». Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь затрудняющимся. Подведение итогов.

### **7.4. Тема:** Низкий конус «Медуза», «Шляпка»

*Теория:* Работа по таблице «Способ получения низкого конуса»

*Практика:* Самостоятельная работа детей, используя таблицу «Способ получения низкого конуса». Индивидуальная помощь затрудняющимся.

### **7.5. Тема:** Знакомство с высоким конусом «Лягушка», «Петушок»

*Теория:* Ознакомление детей со способом закручивания полукруга в конус, (высокий конус). Введение игровую ситуацию, разучивание «песенки полукруга».

Рассматривание игрушек на основе конуса (высокого).

*Практика:* Изготовление моделей, используя этот способ: «Лягушка», «Петушок». Самостоятельная работа, используя таблицу «Способ получения низкого конуса». Индивидуальная помощь затрудняющимся. Подведение итогов.

### **7.6. Тема:** Высокий конус «Ракета», «Львенок», «Клоун»

*Теория:* Работа по таблице «Преобразование полукруга в конус».

*Практика:* Изготовление «Ракеты», «Львенка», «Клоуна». Самостоятельная работа, используя таблицу и «песенку полукруга».

## **8. Изготовление пособий для игр на свежем воздухе.**

### **8.1. Тема:** Кольцеброс «Буратино»

*Теория:* Вводная беседа. Создание игровой мотивации. Рассматривание кольцеброса.

*Практика:* Самостоятельная работа детей. Изготовление из плотного картона кольцеброса. Игра «Кто быстрее попадет!»

### **8.2. Тема:** Летающие модели «Самолет», «Планер»

*Теория:* Вводная беседа. Создание игровой ситуации. Просмотр картинок и фотографий. «В воздухе». Рассматривание моделей.

*Практика:* Самостоятельная работа по шаблонам. Испытание моделей. Игросоревнование: «Фигурный полет».

### **8.3. Тема:** Пляшущий «Клоун»

*Теория:* Создание игровой мотивации. Просмотр презентации «Клоуны в цирке».

*Практика:* Изготовление из картона клоуна. Игры с ним.

## **9. Изготовление поздравительных сувениров.**

*Теория:* Новогодняя викторина.

Просмотр образцов, анализ. Показ способов изготовления сувениров и открыток. Загадки о зиме. Показ карнавальных масок. Просмотр образцов, анализ. Показ способов изготовления масок.

Беседа о Дне 8 марта. Стихи о маме. Показ поздравительных открыток. Показ способов изготовления открыток.

Беседа о дне Защитника Отечества. Стихи, посвященные празднику. Показ поздравительных сувениров. Показ способов изготовления сувениров.

Беседа о Дне Святого Валентина. Презентация «День влюбленных». Показ поздравительных сувениров и открыток. Показ способов изготовления открыток и поздравительных сувениров.

Беседа о Пасхе. Презентация «Светлый праздник». Показ пасхальных корзиночек.

Показ способа изготовления корзиночек.

Просмотр презентации «Птицы. Загадки о птицах».

*Практика:* Самостоятельное изготовление игрушек на елку, карнавальных масок по шаблону, открыток к 8 Марта и к 23 февраля, открыток и сувениров ко дню Святого Валентина, пасхальных корзиночек, птиц. Индивидуальная помощь.

## **10. Заключительное занятие.**

*Теория:* Выставка работ. Показ родителям презентации: «Чему мы научились за год»

План работы на следующий год.

## **1.4. Планируемые результаты**

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

### **Знать:**

- название 3-4 видов бумаги, ее свойства, способы применения, приемы работы,
- гигиенические правила при работе с клеем,
- правила ТБ при работе с ножницами,
- чертежные инструменты: простой карандаш, линейка, правила пользования ими,
- название и назначение линий сгиба и линий разреза,
- историю возникновения оригами,
- приемы складывания бумаги,
- способы соединения плоских тел,
- геометрические тела (цилиндр, конус, куб, брусок), способы их получения.

### **Уметь:**

- пользоваться ножницами,
- работать с шаблоном,
- определить место сгиба, надреза, соединения склеиваемых частей,
- сгибать заготовку пополам 2 раза,

- сгибать квадрат по диагонали,
- складывать стороны от угла к сгибу,
- сгибать заготовку в разных направлениях,
- пользоваться инструкционными картами,
- выполнять клеевое, щелевое, проволочное соединение деталей,
- выполнять игрушки на основе геометрических тел.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

Занятия в объединении проходят в отдельном кабинете, который отвечает санитарным и гигиеническим требованиям. В кабинете имеется 12 посадочных мест (с учетом 2 человека за один стол). Высота столов и стульев соответствует возрасту детей. Также имеются шкафы для хранения дидактических, методических пособий и учебного материала; технические средства обучения: ноутбук и телевизор.

Для реализации целей программы на одного учащегося в год требуется:

№ п/п	Наименование расходных материалов и инструментов	(шт.)
1.	альбом	1
2.	цветная бумага	1
3.	бумага для черчения	1
4.	белый картон	1
5.	цветной картон	1
6.	клей-карандаш	2
7.	ножницы	1
8.	цветные карандаши	12
9.	фломастеры	6
10.	простой карандаш	1
11.	фольга	1

### 2.2. Формы промежуточной аттестации

В рамках реализации данной программы используются различные виды промежуточной аттестации: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** проводится в начале учебного года с целью выявления уровня подготовленности учащихся для освоения программы. Используемые формы контроля: практические задания, творческие работы, тестирование. Данная форма контроля позволяет скорректировать учебно-тематический план, программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для эффективного планирования и совершенствования образовательного процесса.

**Текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии в форме проведения бесед и устных опросов в форме «вопрос-ответ» по теоретическому материалу, изученному учащимися на занятиях, и при анализе и оценке выполненной практической работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

**Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года, с целью проверки усвоения знаний, умений и навыков пройденного материала в форме самостоятельной работы по инструкционным картам.

Для проверки промежуточных знаний используются следующие методы контроля:

- фронтальный,
- индивидуальный.

При индивидуальном опросе проводятся проверочные работы, которые позволяют судить об уровне развития трудовой деятельности детей. В процессе проверочной работы анализируются:

- умение понять цель деятельности,
- выбор материалов и инструментов,
- организация рабочего места,
- умение пользоваться инструкциями и схемами,
- творческий подход к выполненному заданию,
- результативность и самостоятельность в достижении результата,
- владение действиями самоконтроля и безопасности при проведении работ,
- умение поддерживать порядок на рабочем месте.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года с целью контроля уровня освоения программы.

Главная форма итогового контроля деятельности детей - выставка работ. Это важная составная часть всей работы по развитию детского творчества. Она, с одной стороны, подводит итог этой работы, а с другой - показывает ее уровень.

Учащиеся видят результат своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы.

Контроль позволяет родителям, педагогу, детям увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

### 2.3. Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам (педагогу и учащимся) оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Его **целью** является выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Педагогический мониторинг качества образовательной деятельности осуществляется на основании «Положения и мониторинге качества образовательной деятельности МУДО ЦРТДЮ» в начале (01 октября) и в конце (15 мая) учебного года.

Все результаты проведённого начального и итогового мониторинга за учебный год обрабатываются и представляются в виде таблиц и диаграмм.

Диагностические задания

#### Задание №1

**Цель:** выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

*Оценка:*

3 балла – учащийся самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

### **Задание №2**

*Цель:* выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

*Оценка:*

3 балла – учащийся самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

### **Задание №3**

*Цель:* выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

*Оценка:*

3 балла – учащийся правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – не называет и не показывает геометрические фигуры.

### **Задание №4**

*Цель:* выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Педагог берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

*Оценка:*

3 балла – учащийся правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – не знает и не показывает геометрические понятия.

### **Задание №5**

*Цель:* выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

*Оценка:*

3 балла – учащийся самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь педагога;

1 балл – не умеет и не пытается резать по прямой линии.

**Протокол обследования уровня развития конструктивных способностей учащихся**

№ п/п	ФИ учащегося	Умение складывать лист бумаги	Знание геометрических фигур	Умение резать ножницами и по прямой линии	Умение складывать квадратный лист пополам по диагонали	Умение складывать прямоугольный лист пополам	Общее количество баллов	Уровень
1								в.у.
2								с.у.
3								н.у.

Высокий уровень: (15 до 20 баллов)

Средний уровень: (от 9 до 14 баллов)

Низкий уровень: (ниже 9 баллов)

**Качественная характеристика уровней развития учащихся**

**Высокий уровень:** (от 15 до 20 баллов)

Учащийся самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

**Средний уровень:** (от 9 до 14 баллов)

Учащийся с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь педагога при резании ножницами по прямой линии.

**Низкий уровень:** (ниже 9 баллов)

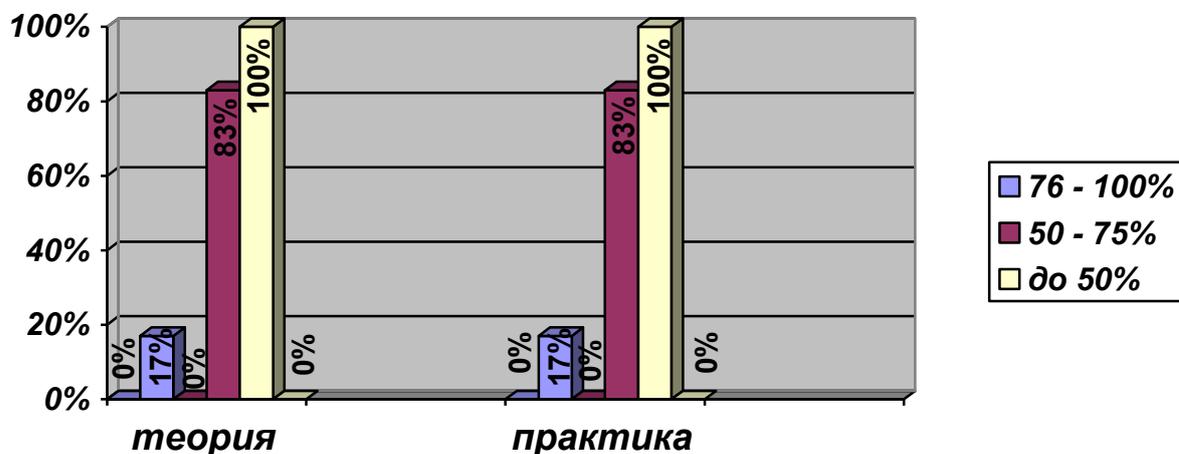
Учащийся не может самостоятельно складывать лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания; не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

В начале (на 1 октября) и в конце учебного года (на 15 мая) составляются водные таблицы знаний, умений и навыков учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные чудеса»

Результат усвоения:	Уровень ЗУН на 1 октября		
	Теория	Практика	%
<b>До 50 %</b>	24	24	100
<b>50 – 75 %</b>	0	0	0
<b>76 – 100 %</b>	0	0	0
Всего учащихся	24		

Результат усвоения:	Уровень ЗУН на 15 мая		
	Теория	Практика	%
<i>До 50 %</i>	0	0	0%
<i>50 – 75 %</i>	20	20	83%
<i>76 – 100 %</i>	4	4	17%
Всего учащихся	24		

По данным сводных таблиц в конце учебного года составляется диаграмма знаний, умений и навыков учащихся. Анализируя диаграмму, можно сказать, как изменились знания, умения и навыки по теории и практике учащихся в объединении (в %) по окончании учебного года в сравнении с началом учебного года.



## 2.4. Методические материалы

### Формы организации образовательных отношений

При разработке занятий преследуются основные цели и реализуются в конкретных формах:

1. Занятия в форме соревнования и игр: конкурс, эстафета, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.
2. Занятия, опирающиеся на фантазию: занятие – сказка, занятие - сюрприз.
3. Становление творческих способностей воспитанников: занятие – выставка, занятие – творческий отчет.
4. Расширение кругозора: занятие – путешествие, экскурсия, путешествие в прошлое (будущее).

Основную часть времени отводится занятиям-играм, так как ведущим видом деятельности у детей 5-6 лет является игра, но игра имеет не развлекательный характер, а познавательный. В игре ребенок развивается, познает мир, общается. Дети с радостью участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, играх-путешествиях, играх-экспериментированиях, играх-драматизации.

Использование сделанных своими руками поделок в игре значительно повышает интерес детей к их созданию, побуждает детей добиваться лучшего

качества работы: плохо «построенный» дом может рухнуть, а неаккуратно сложенный самолет не взлетит с аэродрома.

**Сюжетно-ролевая** игра применяется при изготовлении разнообразных построек (дом, самолет и так далее). Здесь у детей обогащается впечатление о социальном мире, они становятся участниками тех или иных событий.

**Игра-драматизация** используется при изготовлении игрушек-самоделок, механических игрушек, пальчиковых, здесь дети разыгрывают сюжеты сказок, вносят изменения, придумывают новые сюжеты.

**Игра-экспериментирование** применяется при изготовлении летающих изготовлений (вертушки, вертолета и так далее), где дети испытывают их в действии, например, на дальность, точность, быстроту.

**В играх-путешествиях** воспитанники изготавливают транспорт, на котором они будут «путешествовать» или отправляются в увлекательное путешествие, где воспитанников ждет много различных заданий.

При закреплении пройденного материала, когда достаточно сформированы умения, можно применить **игру-соревнование**.

В процессе обучения используются следующие формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- парами;
- индивидуальная.

При фронтальной форме все воспитанники выполняют одинаковые учебно-трудовые задания, продвигаются по учебному процессу как бы единым фронтом. Инструктирование (вводное, текущее, заключительное и контроль за работой) осуществляется одновременно для всех детей.

При групповой форме и парами происходит деление на группы или пары каждой группе (или паре) выдается своя работа. В конце занятия изготовленные детали объединяются в общую поделку или композицию.

Индивидуальная форма применяется для тех детей, которые раньше других выполняют основную работу.

В процессе обучения применяются следующие типы занятий:

- комбинированные;
- контрольно-проверочные;
- практические;

**Комбинированные** занятия включают в себя оргмомент, повтор, новый материал - дается некоторый объем теоретических сведений, чтобы на их основе настроить практическую работу по применению этих знаний, подведению итогов, возможное домашнее задание.

На контрольно-проверочных занятиях педагог получает данные об уровне подготовки детей, о степени прочности усвоения знаний, умений и навыков.

**На практических** - дети овладевают практическими умениями и навыками.

**На лабораторных** - дети занимаются исследованием свойств и материалов (например, проведение опыта для уточнения свойств бумаги).

### **Методы обучения**

При обучении используются следующие методы обучения:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

- словесные;
- наглядные;
- практические.

**Словесные методы** включают в себя рассказ, беседу, инструктаж, сравнение, объяснение. Перед началом работы и в процессе ее педагог сообщает детям познавательные сведения в живой, популярной форме и в том минимальном объеме, который доступен их пониманию и, безусловно, необходим для осмысленной работы.

**Наглядные методы** включают в себя: демонстрацию моделей и макетов, наблюдение, демонстрацию рисунков, фотографий, экскурсий. Детям необходимо и важно увидеть то, что доступно их пониманию и непосредственному наблюдению.

**Практические методы** включают лабораторные работы детей и решение задач. Все задачи предъявляются в форме загадки. Такое общение делает процесс обучения более живым и интересным.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказы, беседы, демонстрация некоторых изделий);
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (тренировочные упражнения по изготовлению элементов или деталей изделия);
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, поиск ответов на поставленный вопрос;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Педагогические технологии**

При организации работы используются разнообразные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные;
- групповые;
- творческой деятельности;
- игровые;
- здоровьесберегающие;
- проблемного обучения;
- критического мышления.

Личностно-ориентированные технологии направлены на раскрытие и использование субъективного опыта каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации познавательной деятельности.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, например, работа в парах, работа в разновозрастных группах.

Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе этой деятельности.

Игровые технологии позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позицию в коллективе, создает доверительные отношения.

### **Алгоритм учебного занятия**

Занятие включает в себя 6 этапов:

- организация детей,
- постановка цели и задачи занятия,
- актуализация знаний,
- объяснение нового материала,
- закрепление учебного материала,
- подведение итогов, рефлексия.

Организационный момент:

- Приветствие, создание эмоционального настроения на работу
- проверка готовности детей к занятию (внешний вид, правильность посадки, собранность внимания)
- создание интереса к занятию (приемы, которые содержат занимательность, загадочность)

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся  
Актуализация знаний.

Объяснение нового материала:

- организация детского внимания
- объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение

Закрепление учебного материала:

- закрепление знаний и навыков

Подведение итогов занятия. Рефлексия:

- подведение итога (анализ выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будем заниматься в следующий раз)

### **Дидактические материалы**

Разработка дидактических материалов производится строго по определенным этапам:

- определение целей обучения на занятии;
- отбор содержания учебного материала и методики его преподавания;
- определение области и цели использования дидактических материалов;
- разработка занятий с использованием дидактических материалов;
- выбор адекватного способа представления дидактического материала;
- разработка методических рекомендаций;
- выработка критерия оценки результатов обучения.

Дидактические материалы, участвующие в процессе обучения на занятиях могут в себе содержать различные игры (*Приложение 1*), задачи, иллюстративные задания, таблицы («Геометрические фигуры», «Условные знаки», и т.д.), карты - схемы, трафареты, шаблоны, плакаты, рисунки, фотографии, вопросы, которые помогают педагогу проконтролировать знания учащихся, а учащимся - самостоятельно оценить уровень своей подготовки. Дидактический материал применяется систематически, только тогда он обеспечит прочное усвоение материала.

### 3. Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игрушки и подарки из бумаги и картона.
2. М: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007г.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: «Просвещение», 1994г.
4. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. Ташкент, 1998г.
5. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. М., «Новая школа», 1994г.
6. «Готовимся к аттестации». Методическое пособие для педагогов ДОУ.
7. Библиотека программы «Детство». Санкт - Петербург. Издательство «Детство - пресс», 1999г.
8. Доложенко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль. «Академия развития», 2000г.
9. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., «Просвещение», 1982г.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., «Просвещение», 2005г.
11. Лиштван З.В. Конструирование. М., «Просвещение», 1981г.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., «Просвещение», 1985г.
13. Петрова И.М. Объемная аппликация – Спб.: Детство-пресс, 2002
14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М., «Просвещение», 1988г.
15. Сафонова О.А. Конструирование из бумаги. Нижний Новгород, 1994г.
16. Сафонова Е.Ю. Конструирование из бумаги. Игрушки. Методическое пособие по конструированию бумажных игрушек. Иваново, 2006г.
17. Страхургский А.Е, Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах. М., «Просвещение», 1974г.
18. Гарловская Н.Ф., Топоркова А.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М., «Просвещение», 1994г.
19. Цирулик Н.А., Проснякова Е.Н. Технология. Поурочные планы. 1-4 классы, по учебнику «Умные руки», Волгоград, «Учитель», 2006г.

Дидактические игры для детей

### **Карточка № 1**

#### **«Геометрические фигуры»**

Цель: ознакомление детей с основными геометрическими фигурами.

Материал: карточки с изображением домика, елочки, солнышка и т. Д. из геометрических фигур.

Ход игры. После беседы по картинкам попросите ребенка показать квадрат (треугольник, круг, прямоугольник), затем обвести карандашом фигуры, изображенные пунктирными линиями, после чего раскрасить картинку. В процессе работы чаще повторяйте с ребёнком слова: "Шарик круглый, окно квадратное..."

### **Карточка № 2**

#### **«Найди и назови фигуру»**

Цель: упражнять детей в знании геометрических фигур.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры. Предложите ребенку сначала раскрасить фигуру в рамочке, а затем такую же, выделив ее из двух других. Попросите назвать те фигуры, которые он знает, и цвет, который он выбрал для раскрашивания.

### **Карточка №3**

#### **«Флажки и гирлянды»**

Цель игры: развивать логическое мышление детей, упражнять в знании цветов и геометрических фигур.

Материал: карточки с изображением гирлянды из флажков и других геометрических фигур.

Ход игры: Предложите детям закрасить, каждую первую фигуру гирлянд и флажков, затем карандашом обвести фигуры, изображенные пунктиром, и раскрасить их в любой цвет. После чего попросите ребенка показать и назвать фигуры, а также сказать в какой цвет он их раскрасил.

### **Карточка № 4**

#### **«Куриное семейство»**

Цель игры: упражнять детей в узнавании и назывании геометрических фигур, развивать логическое мышление детей.

Материал: сюжетная картинка с изображением куриного семейства, карточка с изображением геометрических фигур.

Ход игры: Рассмотрите с детьми сюжетную картинку (заранее раскрашенную). «Кто нарисован? Кто в семье папа, мама? Где детки? Сколько цыплят? Какого они цвета?» Затем предложите карточку с изображенными геометрическими фигурами и попросите отыскать в ней те фигуры, которые надо вырезать и приклеить к изображению курицы, петуха, цыплят. Помогите ребенку вырезать, а наклеит пусть он сам. По окончании работы порауйте его успехам. Можно

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

предложить ребенку показать на картинке самый большой круг, круг поменьше и самые маленькие кружочки. В конце игры уточните, какую геометрическую фигуру выполняли. Предложите найти предметы круглой формы в окружающем пространстве. Пусть ребенок начертит круги пальчиком на столе, на полу, в воздухе. Можно предложить нарисовать круги на бумаге.

### **Карточка № 5**

#### **«Паруса»**

Цель игры: познакомить детей с формой "треугольник", развивать мышление.

Материал: сюжетная картинка с изображением лодочек из геометрических фигур, карточка с геометрическими фигурами.

Ход игры. Предложите детям рассказать о том, что нарисовано на картинке, затем обвести карандашом паруса. Спросите, на какую геометрическую фигуру они похожи, какие еще геометрические фигуры им известны. После этого дети отыскивают маленький треугольник, затем большой. Помогите им, если они затрудняются, раскрасить, вырезать и наклеить фигуры на изображение. В конце игры уточните, какую геометрическую фигуру вырезал. Предложите найти предметы треугольной формы в окружающем пространстве. Пусть ребенок начертит треугольники пальчиком на столе, на полу, в воздухе. Можно предложить нарисовать треугольник на бумаге.

### **Карточка № 6**

#### **"Выкладывание картинок"**

Цель игры: развитие логического мышления детей, закрепление знания геометрических фигур.

Материал: карточки-образцы с рисунками из геометрических фигур, пустые карточки, вырезанные геометрические фигуры разного цвета и размера.

Ход игры. Рассмотрите с детьми рисунки. Предложите отыскать на них знакомые геометрические фигуры. Вырежьте из цветной бумаги фигуры в двух экземплярах и из одного сделайте вместе с детьми аппликации. Вторым комплектом фигур предложите детям для выкладывания изображений. Не забудьте во время игры закрепить в памяти детей названия цветов. Для второго изображения вырезайте фигуры так, чтобы их форма была одинаковой, а цвет разный, чтобы ребенок отыскивал деталь и по форме, и по цвету.

### **Карточка № 7**

#### **«Конструирование по схеме»**

Цель игры: развитие логического мышления детей младшего дошкольного возраста.

Материал: карточки с контурными схемами, детали строителя.

Ход игры. Детям дают карточку с контурными схемами и предлагают выложить данные изображения из крупных деталей строительного набора на столе, используя данную карточку как образец. Чтобы усложнить детям задачу, предложите на несколько деталей больше, чем понадобится.

### **Карточка № 8**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

### **"Конструируем из палочек"**

Цель: закрепление знаний геометрических фигур, развитие логического мышления детей.

Материал: карточки с контурным изображением предметов, палочки разной длины.

Цель игры. Предложите детям палочки разной длины, попросите отобрать самые длинные, покороче и самые короткие. Выложите из палочек по предложению ребенка какую-нибудь фигурку. Затем дайте ребенку карточку, рассмотрите с ним контуры предметов, пусть он узнает их, назовет. Потом предложите выложить любую фигурку. В процессе работы закрепляйте названия знакомых геометрических фигур, которые будут возникать в процессе выкладывания. Попросите выложить палочками фигурки по собственному замыслу.

### **Карточка № 9**

#### **«Найди фигуру»**

Цель игры: ознакомление детей с названиями геометрических фигур, познакомить с конусом и цилиндром

Материал: набор строительного конструктора, карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры. Попросите ребенка найти и принести кубик, кирпичик, затем длинную пластину (используется обычный строительный материал для конструирования). Покажите ребенку конус и предложите отыскать такую же деталь (потом цилиндр). После этого дайте ребенку карточку и предложите найти эти детали.

### **Карточка № 10**

#### **«Найди пару»**

Цель игры: развитие логического мышления, упражнять в назывании цвета и названии геометрических фигур.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур разделенные на 8 частей, не разрезанные карточки по числу играющих

Ход игры. Предложите ребенку поиграть в игру. (Одна из карт разрезается на восемь частей.) Наложить разрезанные карточки на целую карточку на карту, (фигуры, одинаковые по форме, но разные по цвету и размерам). Поднимайте ту или иную карточку и просите найти такую же деталь, но другого цвета или размера. При выполнении задания упражняйте детей в назывании цветов.

### **Карточка № 11**

#### **« Выкладывание фигур»**

Цель игры: упражнять детей в выкладывании изображений из геометрических фигур используя схемы.

Материал: карты-схемы изображений, плоскостные геометрические фигуры.

Ход игры. Детям предлагают схемы и геометрические фигуры для выкладывания изображений. После выполнения задания спрашивают: " Из каких фигур ты составил эту машину? Сколько всего фигур тебе потребовалось для этой ракеты? Сколько здесь одинаковых фигур?"

**Карточка № 12****«Найди лишнее»**

Цель игры: развивать логическое мышление учащихся.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры. На карте изображены ряды геометрических фигур. Детям предлагают рассмотреть их и определить, что на них лишнее, затем обосновать, почему.

**Карточка № 13****«На что похоже?»**

Цель игры: развивать наглядно - образное мышление детей.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур.

Ход игры. Педагог поочередно показывает вырезанные геометрические фигуры, называет их и просит сказать, на что они похожи. Например: шар - колобок, солнышко, лицо, воздушный шар и т.д

**Карточка № 14****«Конструируем из палочек»**

Цель игры: развитие логического умения детей.

Материал: палочки разной длины трех размеров, карточки с изображением простейших картинок.

Ход игры. Учащимся раздают палочки разной длины, предлагают разложить их по размеру на три части. Затем дают картинки (реальные изображения предметов простой формы: флажок, машина, лодка с парусом, тачка, цветок, ваза и др.) и просят выложить изображение этих предметов палочками.

**Карточка № 15****«Сопоставь»**

Цель игры: развитие логического мышления учащихся.

Материал: рисунки с изображением геометрических фигур и реальных предметов, хорошо знакомых учащимся.

Ход игры. Детям предлагают два рисунка, на одном изображены геометрические тела (куб, цилиндр, шар, конус и др.), на другом реальные предметы, хорошо знакомые детям, просят назвать, на какое геометрическое тело похож тот или иной предмет. Предложите ребятам поиграть в игру "На что похоже?" - отыскать в окружающем пространстве предметы, напоминающие знакомые им геометрические тела. Попросите детей показать и назвать круглые, квадратные, фигуры на одном и другом рисунке.

**Карточка № 16****«Вспомни, на что похоже»**

Цель игры: упражнять детей в назывании геометрических фигур.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры. Детям предлагают карточки с изображением строительных деталей.

Педагог просит назвать деталь и вспомнить предметы, имеющие с ней сходство, обосновать при этом, почему он эти предметы указывает.

**Карточка № 17**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

**«Посчитай и сконструируй»**

Цель игры: Развитие логического мышления дошкольников.

Материал: карточки с изображением роботов из геометрических фигур, строительные наборы или плоскостные геометрические фигуры.

Ход игры. Детям показывают рисунок с изображением роботов из геометрических фигур. Воспитатель предлагает сосчитать, роботов человечков, спрашивает, сколько роботов-собачек. Просит выбрать любого робота, рассказать, из каких фигур он составлен, сколько на него пошло одинаковых фигур-деталей. Затем детям дают геометрические фигуры и просят выложить из них понравившиеся изображения.

**Карточка № 18****«Назови форму предмета»**

Цели: закреплять умение зрительно соотносить форму предмета с эталоном.

Ход игры: дети делятся на две команды. Одна команда называет предметы прямоугольной формы, а другая - квадратной. За каждый названный предмет дети получают фишку. В конце игры выясняется, сколько фишек заработала каждая команда.

**Карточка № 19****«Назови величину»**

Цели: формировать у детей дифференцированное восприятие качеств величины.

Ход игры: дети стоят вокруг стола. На столе разложены картинки с изображением предметов разной величины по кругу. Например: карандаш длинный и короткий.

В середине круга лежит стрелка. Дети ее раскручивают и говорят слова: «Стрелка, стрелка покружись, всем картинкам покажись. Покажи нам поскорее, какая из них тебе милее. Дети берут картинку, на которую указывает стрелка и называют величину предметов.

**Карточка № 20****«Кто больше запомнит»**

Цели: закреплять у детей умение зрительно узнавать в окружающем пространстве цвет, форму, величину предметов, развивать зрительное внимание, память.

Ход игры: В игре принимают участие несколько детей. Им предлагается в течение нескольких минут увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета, величины, формы. По сигналу один ребенок начинает называть, а другой дополняет.

**Карточка № 21****«Коробочки»**

Цели: развивать умение зрительно соотносить предметы по цвету, развивать цветоразличение, внимание.

Ход игры: Играет 5-6 человек. На подносе лежат мелкие игрушки четырех основных цветов. Педагог показывает 4 коробочки. На дне каждой есть кружок определенного цвета (из 4х). Идя по кругу, педагог открывает одну из коробочек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

Дети должны взять с подноса и положить в эту коробочку игрушку такого же цвета, какого цвета кружок в коробочке. Слова: «На доньшке в коробочке огонек горит, какие брать игрушки. Он нам говорит. Смотри не перепутай, внимательно следи, что такого цвета, в коробочку клади».

### **Карточка № 22**

#### **«Подбери предмет по цвету»**

Цели: закреплять умение соотносить цвет как основной признак с цветностью предметов, развивать зрительное внимание, память, ориентировку в пространстве. Ход игры: Дети стоят в кругу. В середине стоит стол. На нем лежит карта с кружками разного цвета. В середине карты – стрелка. Карта круглая. Дети по очереди поворачивают стрелку, приговаривая слова «стрелка, стрелка покружись, всем кружочкам покажись. И какой тебе милее, укажи нам поскорее! Стоп!» На какой цветной кружок укажет стрелка, такого цвета предмет на картинке надо положить рядом с кружком. Карточки с контурами и силуэтами предметов лежат на другом столе. Например: стрелка остановилась на бордовом кружке. Рядом с этим кружком нужно положить силуэт или контур свеклы. Стрелку крутят все по очереди. Усложнение: можно подбирать к цветному кружку несколько силуэтов или контуров предметов данного цвета.

### **Карточка № 23**

#### **«Разложи как я скажу»**

Цель: развивать зрительную память, дифференцировку плоских геометрических фигур, зрительное внимание, ориентировку в микропространстве. Ход игры: Перед детьми лежат разные геометрические фигуры. Педагог убеждается, что дети знают их названия. Затем педагог предлагает детям выложить эти фигуры в определенном порядке. Порядок может быть самый разный: слева направо, сверху вниз, по образцу, по памяти, в определенной последовательности, по счету (выложить так, чтобы второй был треугольник, четвертым – ромб и т. д.).

### **Карточка № 24**

#### **«Что в левой, что в правой руке»**

Цель: закреплять ориентировку по направлениям, на листе бумаги, зрительное внимание, зрительную память. Ход игры: Педагог показывает детям две картинки, одинаковые по сюжету, но разные по расположению предметов. Дети должны назвать расположение предметов на обеих картинках. Например: на картинке справа солнце находится в левом верхнем углу, а на картинке слева – оно в правом верхнем углу. Картинки можно сделать по любой теме.

### **Карточка № 25**

#### **"Заколдованный город"**

Цель игры: закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; познакомить с архитектурными особенностями города. Материалы: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений. Ход игры: «расколдовать» город. Рассказать детям о зданиях и сооружениях родной станицы.

Перед началом игры педагог проводит с детьми мини-беседу:

- Как называется наша страна?
- Как называется город, в котором вы живёте?
- Как давно был основан наш город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живёшь?
- Какие памятники нашего города вы знаете?
- Какие памятники старины есть в нашем городе?
- Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете?
- Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?
- Что бы ты ещё хотел узнать о нашем городе?

Педагог предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями.

### **Карточка № 26**

#### **Птицы нашего города**

Цель: знакомить детей с птицами родного города

Материал: карточки с изображениями птиц

Ход игры: Педагог демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит назвать и определить, живет птица в нашем городе или нет

### **Карточка № 27**

#### **«Пресс-конференция»**

Цели: развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.

Ход игры: участвуют все дети группы. Выбирается любая, но хорошо известная тема, например: «Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья» и т. д.

Один из участников пресс-конференции – «гость» - садится в центре зала и отвечает на любые вопросы участников. Примерные вопросы к теме «Мои друзья»: Много ли у тебя друзей? С кем тебе интереснее дружить с мальчиками или с девочками? За что любят тебя друзья, как тебе кажется? Каким нужно быть, чтобы друзей стало больше? Как нельзя поступать с друзьями? И т. д.

### **Карточка № 28**

#### **«Секрет»**

Цели: формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

Ход игры: всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку, ... . Это секрет. Участники объединяются в пары.

Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет». Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

**Карточка № 29****«Встреча»**

Цель: Развивать коммуникативные способности

Ход игры: Дети разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, как они шли на занятия в Центр творчества.

**Карточка № 30****«Пусть всегда будет»**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры: Педагог рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого педагог предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: "Пусть всегда будет ... », а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы.

**Карточка № 31****«Вулкан»**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры: Один из ребят - "вулкан» - садится на корточки в центр круга. Он спит. Затем он начинает тихо гудеть и медленно поднимается - просыпается. Группа помогает ему гудеть глухими утробными звуками - звуками земли. Затем он резко подскакивает, поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно, потом опять постепенно засыпает. После того, как ребенок возвращается в круг; ведущий спрашивает у него, что он выбрасывал, - может быть, это были ненужные чувства, мысли, а может быть, что-то другое?

**Карточка № 32****«Я знаю пять имен своих друзей»**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры: Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня - раз, Лена - два ... " и т. П., а затем передает мяч другому ребенку. Тот делает то же самое и передает мяч следующему. Мяч должен обойти всю группу.

**Карточка № 33****«Дрозды»**

Цель: развитие навыков общения, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам.

Ход игры: Дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. Показывают на себя.

И ты дрозд. Показывают на своего партнера.

У меня нос. Дотрагиваются до своего носа.

У тебя нос. Дотрагиваются до носа своего партнера.

У меня губки сладкие. Дотрагиваются до своих губ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гусевой Н.В.

У тебя губки сладкие. Дотрагиваются до губ своего партнера.

У меня щечки гладкие. Гладят свои щеки.

У тебя щечки гладкие. Гладят щеки своего партнера.

### **Карточка № 34**

#### **«Здороваемся без слов»**

Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.

Ход игры: Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.).

Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.